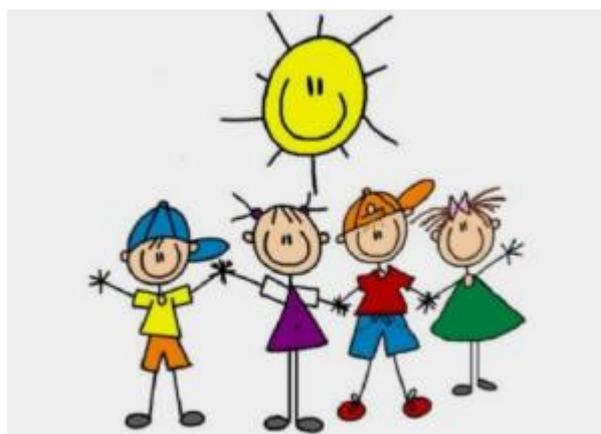




Castilla-La Mancha

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.
EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2023/2024
CEIP SANTÍSIMO CRISTO DE LA LA LUZ



Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN

- 1. INTRODUCCIÓN.** Consideraciones generales.
 - 1.1. Marco normativo.
 - 1.2. Contextualización. Al centro y al alumnado.
- 2. FINALIDAD DE LA ETAPA.**
- 3. OBJETIVOS**
 - Objetivos generales de etapa.
- 4. ÁREAS**
- 5. METODOLOGÍA.**
 - 5.1. Estrategias Didácticas: metodologías activas.
 - 5.2. Agrupamientos.
 - 5.3. Organización de los espacios y del tiempo.
 - 5.4. Materiales y recursos didácticos.
- 6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.**
 - 6.1. Medidas de inclusión a nivel de aula.
 - 6.2. Medidas de inclusión individualizadas.
- 7. EVALUACIÓN.**
 - 7.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje.
 - 7.2. Evaluación del proceso de Enseñanza.
 - 7.3. Criterios de calificación competencial.
 - 7.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
- 8. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**
- 9. BIBLIOGRAFÍA.**

ANEXO1: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 AÑOS (CUADERNO DE EVALUACIÓN)

ANEXO 2: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4 AÑOS (CUADERNO DE EVALUACIÓN).

ANEXO 3: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 AÑOS (CUADERNO DE EVALUACIÓN).

1. INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica es un instrumento fundamental que ayuda y orienta al maestro/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje que desarrolla con un grupo concreto de alumnos/as. Se trata de una declaración de intenciones que dependerá de las personas implicadas en ella (maestros, alumnos y familia), los recursos de que se disponen y los aspectos legislativos.

La presente programación viene a dar respuesta a los siguientes interrogantes básicos: ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Qué evaluar?, ¿Cómo evaluar?, ¿Cuándo evaluar? Y, por último, ¿Cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación en relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, con la programación se pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestro alumnado.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo

9.5 de la **Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**

1.1. MARCO NORMATIVO

Para la elaboración de esta programación didáctica hemos tenido presente el marco legal de referencia:

- **Constitución Española.** Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978.
- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación** 2/20062, BOE de 4 de mayo), modificada por la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se Modifica a la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995, de 5 mayo**, por el que se establecen los **derechos y deberes de los alumnos** y las **normas de convivencia** en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 82/1996, de 26 de enero**, por el que se aprueba el **Reglamento Orgánico de los Centros de Educación Infantil y Primaria.**
- **RD 95/2022, de 1 de febrero**, por el que establece la **ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.**

Toda esta normativa a nivel estatal se concreta a nivel de Comunidad Autónoma en la siguiente normativa que se detalla a continuación:

- **Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha** (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008, de 08-01-2008, de la Convivencia Escolar en Castilla La Mancha** (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**
- **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 23 de noviembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**
- **Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 22 de junio).

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN: AL CENTRO Y AL ALUMNADO.

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente.

El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM.

A. Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Estos principios tienen relación directa con el Plan de Convivencia del centro.

B. Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

C. Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

D. Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

E. Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo. Este planteamiento se conecta con el Plan Digital de centro.

F. Actividades complementarias y extracurriculares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan. Las actividades complementarias y extracurriculares vienen definidas en la Programación General Anual.

G. Relación con el entorno: el centro está dispuesto a colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, que se organicen en su

entorno.

1.2.1. Descripción de las características del entorno social, económico, natural y cultural del centro.

San Martín de Montalbán se encuentra situado al suroeste de la provincia de Toledo, y su población aproximada es de 800 habitantes.

El clima es continental, los inviernos son fríos y los veranos calurosos. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 1 °C a 33 °C y rara vez baja a menos de -4 °C o sube a más de 37 °C.

San Martín de Montalbán posee un rico entorno natural, parte del mismo se encuentra dentro del marco de conservación de la Red Natura 2000, catalogado como ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) y como LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) “Ríos de la margen izquierda y berrocales del Tajo”.

El hábitat característico de la zona de protección de San Martín de Montalbán es el Ripario Mediterráneo donde podemos encontrar: fresnos, álamos blancos, sauces, juncales, encinares y dehesas.

Las especies más representativas y singulares son: las águilas perdiceras, reales e imperiales, azores, milanos negros y reales, búhos reales y garzas. Todas proliferan en abundancia por el entorno de la localidad. Cabe destacar que el término de San Martín de Montalbán es una zona de introducción destacada de lince ibérico, por lo que existe una cultura del respeto y cuidado hacia la especie.

Entorno Socioeconómico.

Los domicilios de los alumnos se encuentran situados en un radio bastante cercano al Centro. Las viviendas son en su gran mayoría unifamiliares y dotadas de servicios higiénico-sanitarios suficientes, lo que indica un nivel muy aceptable de vida de las familias, aunque el nivel económico es medio-bajo. En el Centro ha ido aumentando el alumnado inmigrante pese a escasa oferta de trabajo que tiene la localidad. El sector de producción predominante el primario, el trabajo que se realiza es la agricultura y la ganadería. Se da de forma en muy bajo número la hostelería y el comercio.

Recursos y servicios.

La localidad cuenta con los siguientes recursos:

- Educativos:
 - Biblioteca Municipal.
- Sociales:
 - Casa de la cultura.
 - Hogar del Jubilado.
 - Asociación de mujeres.
 - Asociación juvenil.
- Sanitarios:
 - Consultorio médico.
 - Residencia de ancianos.
- Instalaciones deportivas:
 - Pista polideportiva y pabellón deportivo.
 - Piscina Municipal

Algunas de las ofertas culturales permanentes promovidas por el Ayuntamiento y/o Asociaciones Culturales de las que se pueden beneficiar los alumnos/as de nuestro Colegio son:

- Multideporte.
- Pádel.
- Aula matinal.
- Aula de extraescolares.
- Ludoteca

1.2.2. Características del centro.

Consta de tres edificios independientes de una planta (los dos nuevos realizados durante el verano de 2011). En el edificio principal están situadas cuatro aulas que acogen los niveles de 1º 2º, 3º 4º, 5º a 6º de primaria, el aula de desdoble y la biblioteca escolar. Durante el curso 2021-2022 se acometieron las obras del comedor escolar, por lo que el centro cuenta con cocina, comedor y almacén de productos de la cocina. Además de estos espacios hay un pequeño despacho, un aseo para la encargada del comedor, así como los aseos de alumnos y profesorado. El Centro tiene un gran porche delantero y un patio trasero que cuenta con una pista y un arenero infantil y acceso al pabellón polideportivo, que no es de uso exclusivo del Colegio.

En el edificio nuevo de Educación Infantil se han ubicado, este curso escolar, las clases de Educación Infantil, 3 años y 4/5 años. Estas aulas tienen aseo adaptado en su interior, en una de ellas hay un pequeño almacén y también hay un aseo de adultos. En el edificio restante hay una gran sala de usos múltiples y aseo adaptado a minusválidos. Estos tres edificios se comunican entre sí mediante un patio techado interior.

En general la infraestructura del Colegio está bastante aceptable. Durante el curso escolar 05/06 se construyó en la parte trasera, un arenero con juguetes para los alumnos de Ed. Infantil y una pista polideportiva vallada donde los alumnos además de realizar muchas de las actividades del área de Ed. Física, juegan partidos en el recreo pudiendo ser vigilados de cerca por los profesores.

La dotación tecnológica del Centro es buena gracias al Plan Meta y al Plan de Digitalización promovido por la Consejería y financiado por la Unión Europea.

1.2.3. Características del alumnado del 2º ciclo de la Educación Infantil.

El período de edad comprendido entre los tres y los seis años que se corresponde con el segundo ciclo de Educación Infantil, está caracterizado por una serie de rasgos evolutivos que afectan al desarrollo motriz, afectivo, social y cognitivo de los niños.

El niño y la niña de este ciclo conocen su cuerpo y lo utilizan de una forma cada vez más autónoma en la práctica de hábitos y rutinas de higiene, vestido y alimentación que se unen a los de trabajo escolar. Además, y de forma simultánea, amplían sus posibilidades de comunicación, construyen el pensamiento, se apropian de la realidad que les rodea y controlan su conducta. Este desarrollo integrado se facilita cuando la

enseñanza se organiza de forma global.

Ellos y ellas son la medida de todas las cosas el centro de todo lo que está sucediendo a su alrededor, pues el mundo existe en la medida en que es percibido por él o por ella, siendo su punto de vista el único posible.

La afectividad ejerce el papel de mediador en sus relaciones con los demás y con el entorno. La relación social funciona en la medida en que los intereses de los otros se ajustan a sus propios deseos. La conducta se controla a través de sus efectos positivos o negativos sin que esto suponga que son capaces de generalizar las respuestas a otras situaciones.

La flexibilidad de su pensamiento y la posibilidad de jugar con los símbolos nos permiten enriquecer su capacidad expresiva sin limitar alguno de los códigos: la expresión verbal en cualquier lengua, la expresión motora y corporal, la expresión artística, o la expresión gráfica ofrecen diferentes vías de representación y comunicación de sus vivencias y paralelamente de enriquecimiento de su conocimiento.

2. FINALIDAD DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

La gran finalidad de la etapa de Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

3. OBJETIVOS

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Los objetivos que se establecen para esta etapa, según el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil y el **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha, son los siguientes:

- A) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- C) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades funcionales.
- D) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- E) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- F) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- G) Iniciarse en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- H) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- I) Conocer y participar de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla La Mancha.

4. ÁREAS

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONIA

ELEMENTOS CURRICULARES.

Competencias específicas

1. **Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.**

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del “yo” y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo, a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno.

A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.

2. **Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.**

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, a

situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa.

Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles y así como su progresiva integración en la vida cotidiana contribuye al cuidado del propio cuerpo, y al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable.

Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso.

Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía.

En las primeras etapas, el niño o la niña comienzan a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la capacidad y el respeto a los derechos humanos.

El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

ELEMENTOS CURRICULARES.

Competencias específicas

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades.

La persona adulta debe partir de la observación minuciosa del niño y la niña y así proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, los niños y las niñas continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa de Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos

son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y respeto que su edad y aptitudes les permitan.

Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

ELEMENTOS CURRICULARES.

Competencias específicas

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras

antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas.

Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva.

Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno.

Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de comunicación conocidos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal.

La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación, hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias

a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital.

Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute.

Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras

manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

La riqueza plurilingüe del aula —y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras— se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil.

De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un amplio abanico de conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo y el impulso de las competencias clave en Educación Infantil, apostamos por ofrecer unos aprendizajes activos, manipulativos, basados en los principios del DUA y que favorezcan la integración en el aula y el aprendizaje competencial de todo el alumnado, en especial a aquellos procedentes de entornos desfavorecidos o que presentan dificultades de partida.

Entendemos que el centro no puede ofrecer barreras de aprendizaje y por ello se trabajan metodologías activas, abiertas, que fomentan la participación del alumnado, el desarrollo individual, la inclusión y que respetan los diferentes estilos de aprendizaje y motivaciones.

Por todo ello, en el aula de Educación Infantil trabajamos por **proyectos** como metodología prioritaria, además situaciones de aprendizaje que partan de los intereses del alumnado.

Otras metodologías activas que utilizamos son:

- **Aprendizaje cooperativo:** es un estilo de aprendizaje cuyo objetivo es organizar actividades de clase relacionadas con experiencias tanto académicas y sociales. Los alumnos y alumnas trabajan en grupos para completar una tarea de manera colectiva con el fin de completar una tarea. El éxito de cada uno es el éxito de todo el grupo.

- **Gamificación en el aula:** un juego es una actividad con reglas, un objetivo y elementos de diversión. El objetivo de un juego es que se disfrute con él. Si esto se consigue, las reglas y el objetivo en sí son aspectos secundarios. Debemos tener en cuenta que, cuánto más disfruten los niños y las niñas de la actividad, contribuirá a que aprendan mientras juegan.

- **Metodología STEAM:** para fomentar la resolución de problemas, trabajar la capacidad de análisis o aprender a trabajar en equipo. El uso de la metodología STEAM contribuye a que los alumnos utilicen el razonamiento basado en la evidencia a la hora de tomar decisiones, para que adquieran confianza, conocimientos y habilidades. Con esta disciplina buscamos educar a los estudiantes en cuatro disciplinas específicas (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas y Arte) de una manera práctica, amena e integrada. Su característica principal es la formación práctica, donde los alumnos trabajan de manera real a través de la experimentación y el desarrollo del pensamiento crítico. Además, la metodología STEAM, puede ser trabajada con todas las metodologías desde la gamificación, la clase al revés o el trabajo por proyectos, entre otras.

- **Metodología ABN:** aplicamos el método ABN para la enseñanza del cálculo en Matemáticas, de tal forma que el cálculo y las matemáticas estén más conectadas con el pensamiento del niño y se trabajen de forma manipulativa para que no les resulten conceptos abstractos.

En cuanto al **DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)** es una teoría que se basa en las fortalezas de los alumnos, no en sus debilidades. Permite desarrollar sus competencias y favorece el acceso al conocimiento de todo el alumnado. Éste facilita la creación de contextos de aprendizaje que proporcionen múltiples formas de presentar

la información, múltiples formas de acción y representación y múltiples formas de comprometerse. Por lo que diseñaremos actividades flexibles y personalizadas adaptadas a la realidad de nuestra aula. Se basa en tres principios:

Proporcionar múltiples formas de representación: para asegurarnos que todos los alumnos comprenden y perciben igual la información que se les presenta utilizaremos videos explicativos, presentaciones en genially, explicaciones acompañadas de imágenes, etc.

Proporcionar múltiples formas de expresión: para que los alumnos expresen lo que han aprendido de formas diferentes, ya que cada uno tiene una forma diferente de expresarse. Algunos pueden expresarse oralmente, otro dibujando, etc. Por ello, utilizaremos dibujos, dramatizaciones, exposiciones orales, tiny tap, etc.

Proporcionar múltiples formas de implicación: para captar el interés y motivarles. No todos los niños se motivan o les gustan las sorpresas o la novedad, por tanto, debemos ofrecer diferentes formas para presentar las actividades. Por ejemplo, sobre con mensaje encriptado, enigmas, retos a realizar durante un tiempo determinado, etc.

5.1. AGRUPAMIENTOS.

Se plantearán en el aula una diversidad de agrupamientos según la tipología de actividades a realizar y los objetivos que se contemplen. Se priorizarán las actividades en **gran grupo o grupos pequeños**, de tal forma que se trabaje de forma cooperativa. Se respetarán momentos de **trabajo individual** en aquellas actividades que, por sus características, así lo requieran.

5.2. ESPACIOS Y TIEMPOS.

El **uso de los tiempos en Educación Infantil** obedece a la adquisición de unas rutinas marcadas que ayudan al alumnado de la etapa a conocer el funcionamiento del aula, a sentirse seguro y a poder anticipar, en muchos casos, lo que va a pasar después. Es cierto que, dentro de estas **rutinas** establecidas, existe **una flexibilidad** en cuanto a las actividades a realizar y que pueden estar sujetas a una serie de cambios. Dentro del aula de Infantil, hay marcados una serie de tiempos en torno a los cuales se establecen los demás:

- Asamblea: el tiempo dedicado a la asamblea comprende todos aquellos aprendizajes que se harán en gran grupo y que van dedicados a la adquisición de competencias de distintas áreas. Comprende actividades variadas y su tiempo varía en función del desarrollo de las mismas.
- Proyecto: comprende actividades de desarrollo del proyecto de trabajo del aula, suele abarcar actividades en grupos pequeños. Comprende actividades de investigación.
- Descansos activos
- Rutinas de aseo y alimentación.
- Relajación.
- Talleres.

- Rincones de juego.

En cuanto a los espacios, no será el aula el único lugar de aprendizaje en Educación Infantil. Se promoverán y desarrollarán actividades en diferentes espacios:

- Sala de usos múltiples.
- El patio.
- El huerto escolar.
- La biblioteca.

5.3 RECURSOS Y MATERIALES.

Se emplearán recursos diversos para el desarrollo de los proyectos de trabajo y de sus situaciones de aprendizaje. El abanico de recursos y materiales será amplio, abarcando desde los recursos naturales del centro y entorno (huerto, hojas..), hasta los recursos digitales que se emplean en el aula. También, se utilizarán recursos impresos, de desecho, plásticos, específicos, de uso múltiple, etc.

6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

A. MEDIDAS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Algunas de las que se recogen son:

- Desarrollo de un plan de orientación educativa
- Participación en los proyectos de innovación promovidos por la administración educativa -
- Desarrollo y programas de prevención, de estimulación e intervención en las diferentes etapas (valoración conceptos básicos E. Infantil, programa de estimulación del lenguaje, programa de técnicas de estudio, actuaciones de refuerzo de alumnos con dificultades...)
- Participación en los programas de mejora del aprendizaje y rendimiento a los que podemos acceder, promovidos por la administración.
- Estrategias para favorecer el aprendizaje: (agrupamientos flexibles, ...)
- Dinamización de tiempos y espacios de recreo y actividades complementarias y extracurriculares para favorecer al participación e inclusión social de todo el alumnado

- Programas de acogida del alumnado que se incorpora al centro en diferentes momentos y circunstancias
- Seguimientos de las NCOF del centro desde la acción tutorial

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7): las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase.

Entre estas medidas, podemos destacar:

- Aprendizaje cooperativo.
- Trabajo por proyectos.
- Aprendizaje entre iguales.
- Organización de contenidos por centros de interés.
- Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula.
- Ajustes metodológicos y modificaciones en el aula para garantizar el acceso al currículo.
- Trabajo por rincones.
- Bancos de actividades graduadas.

B. MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS.

Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8): son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollarsu capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas sediseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesora miento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo.

Entre otras, destacamos las siguientes:

- El refuerzo educativo (incluyendo el enriquecimiento y profundización).
- Los Planes de Trabajo para alumnado con necesidades de refuerzo ordinario.
- Las adaptaciones de acceso
- Las adaptaciones de carácter metodológico (organización, temporalizarían, evaluación,...)
- Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento extracurricular para los alumnos con altas capacidades
- Los programas específicos de intervención para prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades - La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español y que así lo precise
- Las actuaciones de seguimiento individualizado que en ocasiones requieren la coordinación con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15): se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.

Las medidas que se pueden aplicar, entre otras, son:

- Adaptaciones curriculares significativas
- Permanencias extraordinarias
- Flexibilizaciones para alumnado con altas capacidades
- Diferentes modalidades de escolarización.

7. EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la *evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha* constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

7.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje.

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

Será responsabilidad de cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/ as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas

adoptadas desde nuestro centro.

La **evaluación inicial** la realizaremos, a principio de curso o al comienzo de una nueva situación de aprendizaje o Proyecto, haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc. Este conocimiento tiene como finalidad la orientación del proceso de aprendizaje y nos permitirá adecuar las intenciones a los saberes previos y necesidades del alumnado.

La **evaluación formativa** valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo. Y por lo tanto, con nuestra intervención aseguraremos la personalización de la enseñanza, realizando modificaciones que se consideren oportunas sin necesidad de tener que esperar al fin del proceso.

La **evaluación final** del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada situación de aprendizaje o proyecto. El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

7.2 Evaluación del proceso de Enseñanza.

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- ✓ La organización del aula
- ✓ La metodología utilizada.
- ✓ El aprovechamiento de los recursos del centro.
- ✓ La relación entre maestra y alumnado.
- ✓ La relación familia-centro.
- ✓ La coordinación y colaboración entre maestros.
- ✓ La convivencia entre el alumnado.

7.3 Criterios de calificación competencial.

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 **niveles**:

NI – No Iniciado

EP- En proceso

C- Conseguido

En este sentido, se conocerá el **grado de adquisición de las competencias** específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, **a través de los criterios de evaluación**. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado **en las situaciones o actividades planteadas** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje

competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

7.4 Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación será **global, continua y formativa**. Ésta debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **técnicas de evaluación**:

- **Observación directa y sistemática (OD)** de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.
- **Entrevistas con la familia.**
- **Diálogos y cuestionarios orales.**
- **Análisis de expresiones** plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- **Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje** puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.
- **Grabaciones en vídeo y fotografía** de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

8. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

ACTIVIDAD	FECHA
Halloween	Del 24 al 31 de octubre.
Taller: Érase dos veces la Bella y la Bestia	31 octubre.
Día del huerto.	Noviembre.
Creación del huerto vertical.	Noviembre.
Día contra la violencia de género	24 noviembre.
Día de la Constitución.	5 de diciembre.
Semana cultural navideña.	Del 18 al 22 de diciembre.
Día de la Paz	30 enero.
Salida al teatro “Los músicos de Bremen”	31 de enero.
Carnaval	Del 5 al 9 de febrero.
Día de la mujer.	8 de marzo.
Talleres STEAM	Segundo trimestre.
Ciencia a la carta	Segundo trimestre.
Salida al parque Europa	18 de abril.
Día del libro	23 de abril.
Día de Europa	9 de mayo.
Día de la familia	15 de mayo.
Gimkana	Mes de junio
Fin de curso.	Del 17 al 21 de junio.

9. BIBLIOGRAFÍA

RD 95/2022, de 1 de febrero, por el que establece la **ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil**.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de **Educación de Castilla-La Mancha** (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).

ANEXO 1: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 AÑOS

(CUADERNO DE EVALUACIÓN)



Área 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1	Unidad de Programación: Soy único y especial	1ª Evaluación
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y localización de los elementos del cuerpo: cabeza, manos, pies y de la cara. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - Progresiva representación del esquema corporal. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Control progresivo de la coordinación óculo-manual. - Posición correcta de la pinza. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar. - La familia y la incorporación a la escuela. - Adaptación progresiva a los ritmos y rutinas escolares. - Interés por conocer a sus compañeros de clase. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Actividades del entorno próximo. 	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25
4.CA.CE2.CR3		25
4.CA.CE2.CR4	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25
	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50

Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias asociadas a las diferentes nacionalidades. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Desarrollo de una coordinación óculo-manual adecuada. - Realización adecuada del movimiento de pinza en la presión de utensilios (lápiz, pinturas, punzón...). - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. - Interiorización de algunas normas de educación vial. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Actividades del entorno próximo. - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor	CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor	CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4		25	MEDIA PONDERADA
	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.		
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor	CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor	CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA

4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20 MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20 MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Cuéntame un cuento	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar. - La familia y la incorporación a la escuela. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Actividades del entorno próximo. - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA

4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

Área 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1	Unidad de Programación: Soy único y especial	1ª Evaluación
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y materiales con una actitud de respeto, interés y curiosidad. - Cualidades o atributos de objetos y materiales: colores, tamaño (grande-pequeño), formas (el círculo). - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - El número 1: asociación con cantidad y grafía. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones: arriba-abajo, dentro-fuera. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, días de la semana, calendario, el tiempo atmosférico. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios en el entorno a consecuencia de las estaciones: El otoño. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. 	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	20
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	10 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	40
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de objetos y materiales: colores, tamaño (grande-mediano-pequeño), medida (largo-corto), formas (círculo-cuadrado). - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados: todos-alguno-ninguno, lleno-vacío... - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. - Los números 1 y 2: asociación a cantidad y grafía. - Conteo de pequeñas cantidades. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones (un lado-otro lado, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos...) - El tiempo y su organización: día-noche, días de la semana, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los cambios producidos en el entorno natural como consecuencia de las estaciones: el invierno. - Conocimiento de los medios de transporte e indagación sobre los más adecuados y respetuosos hacia el medio ambiente. - Características de otros países: tradiciones, monumentos, lugares emblemáticos... - Elementos naturales (agua, tierra, aire). - Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. - La vida en zonas rurales y urbanas - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	20
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	10 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	40
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Cuéntame un cuento	Final
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de objetos y materiales: colores, tamaños, medidas (largo-corto, alto-bajo), formas (círculo, cuadrado, triángulo). - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados: más que - menos qué - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. - Los números 1, 2 y 3: asociación a cantidad y grafía. - Utilización del conteo. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos... - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, un lado y otro, alrededor, cerca-lejos...) - El tiempo y su organización: día-noche, días de la semana, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los cambios producidos en el entorno natural como consecuencia de las estaciones: la primavera. - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos). - Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. - La vida en zonas rurales y urbanas - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	40
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	20
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	10 MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	40
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	30 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	10 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20 MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20 MEDIA PONDERADA

Área 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1	Unidad de Programación: Soy único y especial	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresión en articulación y pronunciación de fonemas. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. <p>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en distintos formatos. - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	30	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progreso en articulación y pronunciación de fonemas. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. <p>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	30	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

4.CRR.CE5.CR3

Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

20

PONDERADA

2	<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progreso en articulación y pronunciación de fonemas. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. <p>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
----------	--

4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		
	4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20
	4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20
			MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Cuéntame un cuento	Final
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progreso en articulación y pronunciación de fonemas. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. <p>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	30
	4.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20
	4.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20
	4.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20
	4.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20
	4.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20
	4.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5
	4.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5
	4.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5
	4.CRR.CE3.CR4	12,5
	4.CRR.CE3.CR5 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5
	4.CRR.CE3.CR6 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5
	4.CRR.CE3.CR8 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5
	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20
	4.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25
	4.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25
	4.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25
Abreviatura	Nombre	%Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20

4.CRR.CE5.CR3

Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

20

PONDERADA

3	<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcionalbásica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progreso en articulación y pronunciación de fonemas. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>E. Aproximación a la educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. <p>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
----------	--

4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">4.CRR.CE5.CR4</td> <td style="width: 70%;">Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">20</td> <td rowspan="2" style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA</td> </tr> <tr> <td>4.CRR.CE5.CR5</td> <td>Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> </table>	4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA	4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA						
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20							

**ANEXO 1:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
4 AÑOS**

(CUADERNO DE EVALUACIÓN)



ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

1	Unidad de Programación: Superhéroes y superheroínas	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas ¿Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. La diversidad familiar. La familia y la incorporación a la escuela. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
	5.CA.CE1.CR1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR3 Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
	5.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
	5.CA.CE3.CR1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE3.CR2 Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
	5.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR2 Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Actividades del entorno próximo. Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE1	<p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>5.CA.CE1.CR1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento</p> <p>5.CA.CE1.CR2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa</p> <p>5.CA.CE1.CR3 Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.</p> <p>5.CA.CE1.CR4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	25	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE2	<p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva</p> <p>5.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones</p> <p>5.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales</p> <p>5.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>5.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>	25	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE3	<p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable</p> <p>5.CA.CE3.CR1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.</p> <p>5.CA.CE3.CR2 Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	25	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CA.CE4	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p> <p>5.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>5.CA.CE4.CR2 Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>5.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>5.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>5.CA.CE4.CR5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>	25	

3	Unidad de Programación: Animales en peligro	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Actividades del entorno próximo. ¿Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	15	MEDIA PONDERADA

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

1	Unidad de Programación: Superhéroes y superheroínas	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia</p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento,</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>Iniciación a la robótica.</p> <p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	25	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</p> <p>Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento,</p> <p>Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>Iniciación a la robótica.</p> <p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	25	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	15	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Animales en peligro	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos). Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. - La vida en zonas rurales y urbanas Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Respeto y protección del medio natural Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	5.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	5.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	25	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	10	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	5.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	25	MEDIA PONDERADA

ÁREA3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

1	Unidad de Programación: Proyecto 1. Superhéroes y super heroínas.	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas - Juegos de expresión corporal y dramática. -Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	25	
	5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
	5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	5.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Proyecto 2. Aventureros al tren.	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. Repertorio lingüístico individual. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Textos orales formales e informales en diferentes contextos. Intención comunicativa de los mensajes. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Discriminación auditiva y conciencia fonológica. Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ¿Textos escritos en diferentes soportes. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24350 Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Propuestas musicales en distintos formatos. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. Intención expresiva en las producciones musicales. La escucha musical como disfrute. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. Juegos de expresión corporal y dramática Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
	5.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	25	
	5.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
	5.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
	5.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	5.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Animales en peligro	Final
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Textos orales formales e informales en diferentes contextos. Intención comunicativa de los mensajes Discriminación auditiva y conciencia fonológica. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Textos escritos en diferentes soportes. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Manifestaciones plásticas variadas. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales</p>	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	25
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20

**ANEXO 1:
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
5 AÑOS**

(CUADERNO DE EVALUACIÓN)



ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

1	Unidad de Programación: Superhéroes y superheroínas	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. La diversidad familiar. La familia y la incorporación a la escuela. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Actividades del entorno próximo. Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
	6.CA.CE1.CR1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR3 Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
	6.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
	6.CA.CE3.CR1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE3.CR2 Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
	6.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR2 Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	15	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Cuidadores de animales	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Identificación y respeto de las diferencias. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Actividades del entorno próximo. Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	25	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	15	MEDIA PONDERADA

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

1	Unidad de Programación: Superhéroes y superheroinas	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia</p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento,</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>Iniciación a la robótica.</p> <p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	25	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</p> <p>Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <p>Iniciación a la robótica.</p> <p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	25	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	15	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Cuidadores de animales	Final	
	Saberes básicos: Cuantificadores básicos contextualizados. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos). Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - El cambio climático. Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. - La vida en zonas rurales y urbanas Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Respeto y protección del medio natural Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	6.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	6.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	25	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	10	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	25	MEDIA PONDERADA

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

1	Unidad de Programación: Superhéroes y superheroínas	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</p> <p>- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>- Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>- Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p> <p>- Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números;</p> <p>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia</p> <p>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- Manifestaciones plásticas variadas</p> <p>- Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	25	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Aventureros al tren	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	25	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Cuidadores de animales	Final
	Saberes básicos: Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Textos orales formales e informales en diferentes contextos. Intención comunicativa de los mensajes Discriminación auditiva y conciencia fonológica. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Textos escritos en diferentes soportes. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Manifestaciones plásticas variadas. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	25
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	25
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20

**CURSO
2023/2024**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS
EDUCACIÓN INFANTIL (3 AÑOS)**



**LENGUA INGLESA
CEIP SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ
CURSO 2023/2024**

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN:

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:	2
1.1. MARCO NORMATIVO	2
2. CONTEXTO: ENTORNO, CENTRO Y ALUMNADO.	3
- ENTORNO:.....	3
- CENTRO:.....	4
- ALUMNADO:	5
3. FINALIDAD DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL:	6
4. FUNDAMENTACIÓN CURRÍCULAR:	6
- OBJETIVOS:.....	6
- COMPETENCIAS CLAVE:.....	7
- ÁREAS:.....	7
1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA:	7
2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:	9
3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:	11
5. METODOLOGÍA	14
5.1. AGRUPAMIENTOS:	16
5.2. ESPACIOS Y TIEMPOS:	16
TEMPORALIZACIÓN:	16
5.3. RECURSOS Y MATERIALES:	17
6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	17
- MEDIDAS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA:	17
- MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS:.....	18
- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN:.....	19
7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	19
7.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:	20
7.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA:	21
7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN COMPETENCIAL:	21
7.4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	21
8. BIBLIOGRAFÍA	22
ANEXO 1:	23

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

La **Programación Didáctica** es un instrumento fundamental que ayuda y **orienta al maestro/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje** que desarrolla con un grupo concreto de alumnos/as. Se trata de una declaración de intenciones que dependerá de las personas implicadas en ella (maestros, alumnos y familia), los recursos de que se disponen y los aspectos legislativos.

La presente programación viene a dar respuesta a los siguientes interrogantes básicos atendiendo a la **lengua extranjera: “inglés”**: **¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Qué evaluar?, ¿Cómo evaluar?, ¿Cuándo evaluar?** Y, **por último, ¿Cómo ha sido mi tarea como docente?**, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro.

Hoy en día, las distancias que separan los países no son barrera para los **intercambios culturales**, y desde hace años impera la necesidad de conocer de manera universal un idioma que permita la comunicación de manera eficiente entre las personas.

Las situaciones que requieren de este intercambio fluido de información son diversas, tanto comerciales, diplomáticas y políticas, como simplemente personales: el turismo es un sector muy importante en la economía de muchos países, y el estar en posesión de una lengua más además de la materna, permite abrirse a gente de otras culturas y vivir experiencias de manera más enriquecedora tanto en el extranjero, como en el propio país, pero con gente foránea. Y es que no sólo se trata de **abrirse puertas en un mundo globalizado**, en el que ser capaz de comunicarse en otro idioma es una necesidad (en ocasiones por ocio y en otras, por trabajo), sino también de experimentar la satisfacción personal de entender y ser entendido en una lengua diferente a la propia y en contextos variados.

También son **numerosos los estudios** que afirman que, cuanto antes se inicie una persona en el **aprendizaje de una lengua extranjera**, más eficaz será su enseñanza y mejor lo aprenderá el alumno.

Es por ello, que en **Educación Infantil** se incluyen competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación relativos a ello.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el **artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**

1.1. MARCO NORMATIVO

Para la elaboración de esta programación didáctica hemos tenido presente el marco legal de referencia:

- **Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978.**

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación 2/2006, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se Modifica a la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995, de 5 mayo**, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 82/1996, de 26 de enero**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros de Educación Infantil y Primaria.
- **RD 95/2022, de 1 de febrero**, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Toda esta normativa a nivel estatal se concreta a nivel de Comunidad Autónoma en la siguiente normativa que se detalla a continuación:

- **Ley 7/2010, de 20 de julio**, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008, de 08-01-2008**, de la Convivencia Escolar en Castilla La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre**, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

2. CONTEXTO: ENTORNO, CENTRO Y ALUMNADO.

- ENTORNO:

San Martín de Montalbán se encuentra situado al suroeste de la provincia de Toledo, y su población aproximada es de 800 habitantes.

El clima es continental, los inviernos son fríos y los veranos calurosos. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 1 °C a 33 °C y rara vez baja a menos de -4 °C o sube a más de 37 °C.

San Martín de Montalbán posee un rico entorno natural, parte del mismo se encuentra dentro del marco de conservación de la Red Natura 2000, catalogado como ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) y como LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) “Ríos de la margen izquierda y berrocales del Tajo”.

El hábitat característico de la zona de protección de San Martín de Montalbán es el Ripario Mediterráneo donde podemos encontrar: fresnos, álamos blancos, sauces, juncales, encinares y dehesas.

Las especies más representativas y singulares son: las águilas perdiceras, reales e imperiales, azores, milanos negros y reales, búhos reales y garzas. Todas proliferan en abundancia por el entorno de la localidad. Cabe destacar que el término de San Martín de Montalbán es una zona de introducción destacada de lince ibérico, por lo que existe una cultura del respeto y cuidado hacia la especie.

Entorno Socioeconómico:

Los domicilios de los alumnos se encuentran situados en un radio bastante cercano al Centro. Las viviendas son en su gran mayoría unifamiliares y dotadas de servicios higiénico-sanitarios suficientes, lo que indica un nivel muy aceptable de vida de las familias, aunque el nivel económico es medio-bajo. En el Centro ha ido aumentando el alumnado inmigrante pese a escasa oferta de trabajo que tiene la localidad. El sector de producción predominante el primario, el trabajo que se realiza es la agricultura y la ganadería. Se da de forma en muy bajo número la hostelería y el comercio.

Recursos y servicios:

La localidad cuenta con los siguientes recursos:

- **Educativos:** Biblioteca Municipal.
- **Sociales:** Casa de la cultura, hogar del Jubilado, asociación de mujeres, asociación juvenil.
- **Sanitarios:** Consultorio médico y residencia de ancianos.
- **Instalaciones deportivas:** Pista polideportiva y pabellón deportivo y piscina Municipal

Algunas de las ofertas culturales permanentes promovidas por el Ayuntamiento y/o Asociaciones Culturales de las que se pueden beneficiar los alumnos/as de nuestro Colegio son: **multideporte, pádel, aula matinal, aula de extraescolares y ludoteca.**

- CENTRO:

Consta de tres edificios independientes de una planta (los dos nuevos realizados durante el verano de 2011). En el edificio principal están situadas cuatro aulas que acogen los niveles de 1º 2º, 3º 4º, 5º a 6º de primaria, el aula de desdoble y la biblioteca escolar. Durante el curso 2021-2022 se acometieron las obras del comedor escolar, por lo que el centro cuenta con cocina, comedor y almacén de productos de la cocina. Además de estos espacios hay un pequeño despacho, un aseo para la encargada del comedor, así como los aseos de alumnos y profesorado. El Centro tiene un gran porche delantero y un patio trasero que cuenta con una pista y un arenero infantil y acceso al pabellón polideportivo, que no es de uso exclusivo del Colegio.

En el edificio nuevo de Educación Infantil se han ubicado, este curso escolar, las clases de Educación Infantil, 3 años y 4/5 años. Estas aulas tienen aseo adaptado en su interior, en

una de ellas hay un pequeño almacén y también hay un aseo de adultos. En el edificio restante hay una gran sala de usos múltiples y aseo adaptado a minusválidos. Estos tres edificios se comunican entre sí mediante un patio techado interior.

En general la infraestructura del Colegio está bastante aceptable. Durante el curso escolar 05/06 se construyó en la parte trasera, un arenero con juguetes para los alumnos de Ed. Infantil y una pista polideportiva vallada donde los alumnos además de realizar muchas de las actividades del área de Ed. Física, juegan partidos en el recreo pudiendo ser vigilados de cerca por los profesores.

La dotación tecnológica del Centro es buena gracias al Plan Meta y al Plan de Digitalización promovido por la Consejería y financiado por la Unión Europea.

- **ALUMNADO:**

El período de **edad comprendido entre los tres y los seis años** que se corresponde con el segundo ciclo de Educación Infantil, está caracterizado por una serie de rasgos evolutivos que afectan al desarrollo motriz, afectivo, social y cognitivo de los niños.

El niño y la niña de este ciclo conocen su cuerpo y lo utilizan de una forma cada vez más autónoma en la práctica de hábitos y rutinas de higiene, vestido y alimentación que se unen a los de trabajo escolar. Además, y de forma simultánea, amplían sus posibilidades de comunicación, construyen el pensamiento, se apropian de la realidad que les rodea y controlan su conducta. Este desarrollo integrado se facilita cuando la enseñanza se organiza de forma global.

Ellos y ellas son la medida de todas las cosas el centro de todo lo que está sucediendo a su alrededor, pues el mundo existe en la medida en que es percibido por él o por ella, siendo su punto de vista el único posible.

La afectividad ejerce el papel de mediador en sus relaciones con los demás y con el entorno. La relación social funciona en la medida en que los intereses de los otros se ajustan a sus propios deseos. La conducta se controla a través de sus efectos positivos o negativos sin que esto suponga que son capaces de generalizar las respuestas a otras situaciones.

La flexibilidad de su pensamiento y la posibilidad de jugar con los símbolos nos permiten enriquecer su capacidad expresiva sin limitar alguno de los códigos: la expresión verbal en cualquier lengua, la expresión motora y corporal, la expresión artística, o la expresión gráfica ofrecen diferentes vías de representación y comunicación de sus vivencias y paralelamente de enriquecimiento de su conocimiento.

3. FINALIDAD DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL:

La gran **finalidad de la etapa de Educación Infantil** es contribuir al **desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística**, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

4. FUNDAMENTACIÓN CURRÍCULAR:

- OBJETIVOS:

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Los objetivos que se establecen para esta etapa, según el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil y el **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha, son los siguientes:

- A) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- C) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades funcionales.
- D) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- E) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- F) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- G) Iniciarse en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- H) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- I) Conocer y participar de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla La Mancha.

La etapa de educación infantil, se entiende como una etapa global, por lo que deben entrar en juego las 3 áreas propuestas en el currículo, para conseguir el desarrollo de las

capacidades de nuestro alumnado, así como las competencias propuestas para dicha etapa. Por ello, vamos a mencionar los siguientes elementos del currículo a tener presente en nuestra programación didáctica de la lengua extranjera: inglés.

- **COMPETENCIAS CLAVE:**

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el

aprendizaje permanente que aparecen **recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018**, y que han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. Dichas competencias clave son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

- **ÁREAS:**

1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA:

- **Competencias específicas:**

- **CE2** Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.
- **CE4** Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- **Competencia Específica 2:**

2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros

conseguidos,

2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.

- Competencia Específica 4:

4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.

4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.

- SABERES BÁSICOS:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización y atención e iniciativa.
- Comunicación de sentimientos y primeras pautas de convivencia.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La familia y la incorporación a la escuela
- La diversidad familiar
- Respeto a la diversidad del aula.
- Celebraciones y costumbres.

2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:

- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **CE1** Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.
- **CE2** Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.
- **CE3** Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Competencia específica 1.

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

- Competencia específica 2.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.

- Competencia específica 3.

3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.

3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

- SABERES BÁSICOS:

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Gusto por explorar objetos y materiales.
- Cualidades o atributos de objetos y materiales. (color, peso, tamaño.)
- Cuantificadores básicos contextualizados: composición y descomposición de números del 1 al 5.
- El tiempo y su organización: día-noche, el tiempo atmosférico.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Interés por conocer e indagar el entorno.
- Interés para proponer soluciones a problemas.
- Establecer relaciones básicas entre las nuevas experiencias y aquello que ya conocen.
- Iniciación a la robótica.
- Procesos y resultados. Hallazgos y formulación de hipótesis básicas.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Aprendizaje de hábitos de protección del medio ambiente.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
- El cuidado de las personas hacia el medio natural y social.

3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:

- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **CE2** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
- **CE3** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.
- **CE4** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.
- **CE5** Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Competencia específica 2.

- 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- 2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

- Competencia específica 3.

- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales
- 3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- 3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

- Competencia específica 4.

- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- 4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes
- 4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

- Competencia específica 5.

5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales,

disfrutando del proceso creativo.

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.

- SABERES BÁSICOS:

A. Intención e interacción comunicativa.

- Primeros hábitos de comunicación y participación: escucha y respeto.
- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.

- Interés por participar en situaciones comunicativas en lengua extranjera.

E. Aproximación a la educación literaria

- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.

F. El Lenguaje y la expresión musicales.

- Placer ante las producciones musicales y por expresar lo que sienten.

G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales

- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Iniciación a la lectura de imágenes e información recibida.
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Manifestaciones plásticas variadas
- Iniciación a otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y expresión corporales.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo.
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

I. Alfabetización digital.

- Iniciación al uso de herramientas digitales: uso de pantallas y recursos elaborados por el docente.

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo y el impulso de las competencias clave en Educación Infantil, apostamos por ofrecer unos **aprendizajes activos, manipulativos, basados en los principios del DUA y que favorezcan la integración en el aula y el aprendizaje competencial** de todo el alumnado, en especial a aquellos procedentes de entornos desfavorecidos o que presentan dificultades de partida.

Entendemos que el centro no puede ofrecer barreras de aprendizaje y por ello se trabajan metodologías activas, abiertas, que fomentan la participación del alumnado, el desarrollo individual, la inclusión y que respetan los diferentes estilos de aprendizaje y motivaciones.

Por todo ello, en el aula de Educación Infantil trabajamos por proyectos como metodología prioritaria, además situaciones de aprendizaje que partan de los intereses del alumnado.

Otras **metodologías activas** que utilizamos son:

- **Aprendizaje cooperativo:** es un estilo de aprendizaje cuyo objetivo es organizar actividades de clase relacionadas con experiencias tanto académicas y sociales. Los

alumnos y alumnas trabajan en grupos para completar una tarea de manera colectiva con el fin de completar una tarea. El éxito de cada uno es el éxito de todo el grupo.

- **Gamificación en el aula:** un juego es una actividad con reglas, un objetivo y elementos de diversión. El objetivo de un juego es que se disfrute con él. Si esto se consigue, las reglas y el objetivo en sí son aspectos secundarios. Debemos tener en cuenta que, cuánto más disfruten los niños y las niñas de la actividad, contribuirá a que aprendan mientras juegan.

- **Metodología STEAM:** para fomentar la resolución de problemas, trabajar la capacidad de análisis o aprender a trabajar en equipo. El uso de la metodología STEAM contribuye a que los alumnos utilicen el razonamiento basado en la evidencia a la hora de tomar decisiones, para que adquieran confianza, conocimientos y habilidades. Con esta disciplina buscamos educar a los estudiantes en cuatro disciplinas específicas (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas y Arte) de una manera práctica, amena e integrada. Su característica principal es la formación práctica, donde los alumnos trabajan de manera real a través de la experimentación y el desarrollo del pensamiento crítico. Además, la metodología STEAM, puede ser trabajada con todas las metodologías desde la gamificación, la clase al revés o el trabajo por proyectos, entre otras.

- **Metodología ABN:** aplicamos el método ABN para la enseñanza del cálculo en Matemáticas, de tal forma que el cálculo y las matemáticas estén más conectadas con el pensamiento del niño y se trabajen de forma manipulativa para que no les resulten conceptos abstractos.

En cuanto al **DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)** es una teoría que se basa en las fortalezas de los alumnos, no en sus debilidades. Permite desarrollar sus competencias y favorece el acceso al conocimiento de todo el alumnado. Éste facilita la creación de contextos de aprendizaje que proporcionen múltiples formas de presentar la información, múltiples formas de acción y representación y múltiples formas de comprometerse. Por lo que diseñaremos actividades flexibles y personalizadas adaptadas a la realidad de nuestra aula. Se basa en tres principios:

Proporcionar **múltiples formas de representación:** para asegurarnos que todos los alumnos comprenden y perciben igual la información que se les presenta utilizaremos videos explicativos, presentaciones en genially, explicaciones acompañadas de imágenes, etc.

Proporcionar **múltiples formas de expresión:** para que los alumnos expresen lo que han aprendido de formas diferentes, ya que cada uno tiene una forma diferente de expresarse. Algunos pueden expresarse oralmente, otro dibujando, etc. Por ello, utilizaremos dibujos, dramatizaciones, exposiciones orales, tiny tap, etc.

Proporcionar **múltiples formas de implicación:** para captar el interés y motivarles. No todos los niños se motivan o les gustan las sorpresas o la novedad, por tanto, debemos ofrecer diferentes formas para presentar las actividades. Por ejemplo, sobre con mensaje encriptado, enigmas, retos a realizar durante un tiempo determinado, etc.

5.1. AGRUPAMIENTOS:

Se plantearán en el aula una diversidad de agrupamientos según la tipología de actividades a realizar y los objetivos que se contemplen. Se priorizarán las actividades en gran grupo o grupos pequeños, de tal forma que se trabaje de forma cooperativa. Se respetarán momentos de trabajo individual en aquellas actividades que, por sus características, así lo requieran.

5.2. ESPACIOS Y TIEMPOS:

El uso de los tiempos en Educación Infantil obedece a la adquisición de unas rutinas marcadas que ayudan al alumnado de la etapa a conocer el funcionamiento del aula, a sentirse seguro y a poder anticipar, en muchos casos, lo que va a pasar después. Es cierto que, dentro de estas rutinas establecidas, existe una flexibilidad en cuanto a las actividades a realizar y que pueden estar sujetas a una serie de cambios. Dentro del aula de Infantil, hay marcados una serie de tiempos en torno a los cuales se establecen los demás:

- **Asamblea:** el tiempo dedicado a la asamblea comprende todos aquellos aprendizajes que se harán en gran grupo y que van dedicados a la adquisición de competencias de distintas áreas. Comprende actividades variadas y su tiempo varía en función del desarrollo de las mismas.
- **Proyecto:** comprende actividades de desarrollo del proyecto de trabajo del aula, suele abarcar actividades en grupos pequeños. Comprende actividades de investigación.
- Descansos activos
- Rutinas de aseo y alimentación.
- Relajación.
- Talleres.
- Rincones de juego.

En cuanto a los espacios, no será el aula el único lugar de aprendizaje en Educación Infantil. Se promoverán y desarrollarán actividades en diferentes espacios:

- Sala de usos múltiples.
- El patio.
- El huerto escolar.
- La biblioteca.

TEMPORALIZACIÓN:

La presente programación didáctica se va a desarrollar de forma paralela a la programación (en Castellano) que llevarán a cabo las tutoras de este nivel.

“Una unidad temática no es una mochila de conceptos desconectados entre sí” (Patricia N. Carnicina, The teacher’s magazine).

La temporalización quedará vertebrada en tres proyectos, cada uno de duración trimestral, propuesta en el ANEXO 1:

- **Face parts! and Family (First Term).**

- **A trip! (medios de transporte y monumentos), (Second Term).**
- **Zoo Animals (Third/Final Term).**

Además, en el mes de septiembre, se realizará un trabajo previo (Starter), como toma de contacto con el colegio y repaso de contenidos trabajados en el curso anterior.

Esta temporalización tiene a su vez un carácter flexible, permitiendo así poder introducir las modificaciones que fuesen necesarias.

5.3. RECURSOS Y MATERIALES:

Se emplearán recursos diversos para el desarrollo de los proyectos de trabajo y de sus situaciones de aprendizaje. El abanico de recursos y materiales será amplio, abarcando desde los recursos naturales del centro y entorno (huerto, hojas...), hasta los recursos digitales que se emplean en el aula. También, se utilizarán recursos impresos, de desecho, plásticos, específicos, de uso múltiple, etc.

6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el **artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre**, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus **artículos de 5 a 15** expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

- MEDIDAS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA:

Medidas de inclusión educativa **a nivel de centro**: son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Algunas de las que se recogen son:

- Desarrollo de un plan de orientación educativa
- Participación en los proyectos de innovación promovidos por la administración educativa
- Desarrollo y programas de prevención, de estimulación e intervención en las diferentes etapas (valoración conceptos básicos E. Infantil, programa de estimulación del lenguaje, programa de técnicas de estudio, actuaciones de refuerzo de alumnos con dificultades...)
- Participación en los programas de mejora del aprendizaje y rendimiento a los que podemos acceder, promovidos por la administración.
- Estrategias para favorecer el aprendizaje: (agrupamientos flexibles, ...)
- Dinamización de tiempos y espacios de recreo y actividades complementarias y extracurriculares para favorecer al participación e inclusión social de todo el alumnado
- Programas de acogida del alumnado que se incorpora al centro en diferentes momentos y circunstancias
- Seguimientos de las NCOF del centro desde la acción tutorial

Medidas de inclusión educativa **a nivel de aula (artículo 7)**: las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar:

- Aprendizaje cooperativo.
- Trabajo por proyectos.
- Aprendizaje entre iguales.
- Organización de contenidos por centros de interés.
- Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula.
- Ajustes metodológicos y modificaciones en el aula para garantizar el acceso al currículo.
- Trabajo por rincones.
- Bancos de actividades graduadas.

- **MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS:**

Medidas individualizadas de **inclusión educativa (artículo 8)**: son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo.

Entre otras, destacamos las siguientes:

- El refuerzo educativo (incluyendo el enriquecimiento y profundización).

- Los Planes de Trabajo para alumnado con necesidades de refuerzo ordinario.
- Las adaptaciones de acceso
- Las adaptaciones de carácter metodológico (organización, temporalización, evaluación...)
- Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento extracurricular para los alumnos con altas capacidades
- Los programas específicos de intervención para prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades - La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español y que así lo precise
- Las actuaciones de seguimiento individualizado que en ocasiones requieren la coordinación con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

- **MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN:**

Medidas extraordinarias **de inclusión (artículos de 9 a 15)**: se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Las medidas que se pueden aplicar, entre otras, son:

- Adaptaciones curriculares significativas
- Permanencias extraordinarias
- Flexibilizaciones para alumnado con altas capacidades
- Diferentes modalidades de escolarización.

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza

como la de aprendizaje y que debe constituir un **proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador**, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

7.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

La evaluación en esta etapa será **global, continua y formativa** para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática

y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

Será responsabilidad de **cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña**. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/ as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

- **La evaluación inicial** la realizaremos, a principio de curso o al comienzo de una nueva situación de aprendizaje o Proyecto, haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc.
- **La evaluación formativa** valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo.
- **La evaluación final** del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada situación de aprendizaje o proyecto. El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

7.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA:

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el **profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo**. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- La metodología utilizada.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre maestra y alumnado.
- La relación familia-centro.
- La coordinación y colaboración entre maestros.
- La convivencia entre el alumnado.

7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN COMPETENCIAL:

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 niveles:

I – Iniciado

EP- En proceso

C- Conseguido

En este sentido, se conocerá el grado de adquisición de las competencias específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, a través de los criterios de evaluación. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades planteadas en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

7.4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación **será global, continua y formativa**. Ésta debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática (OD) de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.
- Entrevistas con la familia.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.

- Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

8. BIBLIOGRAFÍA

RD 95/2022, de 1 de febrero, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Infantil en Castilla-La Mancha.

ANEXO 1:

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
LENGUA INGLESA
3 AÑOS**

UNIDAD 1A: FACE PARTS		NIVEL: INF 3 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 1 OCTUBRE – 9 NOVIEMBRE		SESIONES: 8	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender el nombre de la mascota y familiarizarse con ella. • Aprender vocabulario referido a las partes de la cara. • Establecer de forma paulatina las rutinas básicas del aula de inglés. • Distinguir y utilizar correctamente las fórmulas de saludo y despedida <i>Hello</i> y <i>Bye-bye/Goodbye</i>. • Distinguir el color blue y yellow. • Escuchar y representar las canciones de la unidad. • Identificar los números 1-2-3 en inglés y la cantidad que representa. • Escuchar el cuento de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por lo que sucede en el cuento. • Reconocer a los personajes del cuento. • Empezar a distinguir las diferentes partes del cuerpo. • Responder adecuadamente a las instrucciones. • Participar en juegos, canciones y actividades. • Empezar a desarrollar la orientación espacial, la coordinación física y las destrezas motrices finas. 	<p>TÉCNICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase. 2. Revisión de tareas realizadas. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. • Hoja de evaluación del profesor: Esta hoja de evaluación ayuda al profesor a registrar sus experiencias de clase de cada unidad. • Cuadro de progreso de la clase: En él se registran los criterios de evaluación y 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. - Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. - Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. - Reproducir canciones sencillas. - Deseo de aprender a saludar y a despedirse en inglés. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. - Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. - Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. • MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. - Conocer los números 1-2-3. - Mostrar interés por conocer su entorno (partes de la cara) y determinados elementos de la cultura anglosajona. • DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. • PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. - Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. - Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. - Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. • CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. - Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona.

		muestran el progreso y desarrollo lingüístico y social del alumno.	<ul style="list-style-type: none"> • CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	---

UNIDAD 1A: FACE PARTS		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF3 AÑOS
CONCEPTOS	1.LENGUAJE ACTIVO	<i>Hello! Bye-bye!, eyes, ears, mouth, nose, face</i>		
	2.LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Where are you?, What's this?, What's that?, Who's this?, It's story time, He's our ..., Is it ...?, This is ..., Wiggle, Playing, Come on, Round and round, Big, Please</i>		
	3.LENGUAJE DEL AULA	<i>Look!, Listen!, Yes!/No!, Very good!, Well done!, Excellent!, Be very quiet!, Stand up, Turn around, Clap your hands, Sit down, Point to ..., Touch ..., Draw ..., Let's sing ..., Show me ..., Stick on ..., Calm down</i>		
PROCEDIMIENTOS	1.LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de fórmulas básicas de la lengua inglesa: <i>Who's this, It's...; please...</i> -Adquisición y utilización de fórmulas de saludo y de despedida. -Identificación y uso del vocabulario relacionado con las partes de la cara. -Demostración verbal o no verbal de la comprensión del cuento de la unidad. -Seguimiento de instrucciones orales para participar en las actividades y completar las fichas. -Mejora de la pronunciación en inglés. -Identificación de números 1-2-3 en inglés. 	
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Memorización de las rimas y canciones de la unidad siguiendo adecuadamente el ritmo marcado. -Audición de un cuento siguiendo su narración. 	
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse. -Respuesta física controlada a las instrucciones orales del profesor/la profesora. -Memorización de los movimientos asociados a las canciones. -Experimentación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo a través de los gestos de las canciones. 	
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 	

	2.CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	-Adquisición y utilización de fórmulas de saludo y de despedida mediante las canciones <i>The Hello Song and The Goodbye Song</i> . -Aprendizaje paulatino de las rutinas del aula de inglés. -Asimilación y uso de convenciones formales: <i>please</i> y <i>thank you</i> . -Identificación de las distintas partes de la cara en uno mismo y en los demás.
	3.CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	-Identificación de las partes de la cara. -Preparación del material necesario para completar las fichas.
ACTITUDES	-Formación de una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua inglesa a través de las canciones, <i>chants</i> , juegos. -Voluntad en seguir las rutinas de aprendizaje establecidas. -Interés por hacer uso de las formas habituales de saludo y despedida. -Aceptación y adecuación a las normas y los turnos.	

UNIDAD 1B: FAMILY			NIVEL: INF 3 AÑOS
TEMPORALIZACIÓN: 10 NOVIEMBRE – 11 DICIEMBRE			SESIONES: 8
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con la familia. •Escuchar y comprender el cuento de la unidad. •Cantar y representar canciones en clase como medio de expresión y aprendizaje de la lengua extranjera. •Identificar los números 1-2-3 en inglés y la cantidad que representa. 	<ul style="list-style-type: none"> •Mostrar interés por lo que sucede en el cuento. •Reconocer a los personajes del cuento. •Empezar a identificar el color amarillo. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>2. Revisión de tareas realizadas.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y 	<ul style="list-style-type: none"> •COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. -Conocer los números 1-2-3

<ul style="list-style-type: none"> •Distinguir el color red y green. •Potenciar un trabajo progresivamente más autónomo mediante el uso de fichas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a desarrollar la orientación espacial, la coordinación física y las destrezas motrices finas. 	<p>alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> •<u>Hoja de evaluación del profesor</u>: Esta hoja de evaluación ayuda al profesor a registrar sus experiencias de clase de cada unidad. •<u>Cuadro de progreso de la clase</u>: En él se registran los criterios de evaluación y muestran el progreso y desarrollo lingüístico y social del alumno. 	<p>-Mostrar interés por conocer su entorno (familia, color red/Green y número 2) y determinados elementos de la cultura anglosajona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. • PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. • CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPRENDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
---	--	---	---

UNIDAD 1B: FAMILY		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS	NIVEL: INF3 AÑOS
CONCEPTOS	1.LENGUAJE ACTIVO	<p>Nuevo: <i>mummy, daddy, baby, red, green, one</i> Reciclado: <i>Hello!, Bye-bye!, Goodbye!</i></p>	
	2.LENGUAJE RECEPTIVO	<p><i>Blow a kiss, Who's this, Where's baby?, I don't know!, Duck, I love you!, This one?, Is this ...?, That's ..., Thank you, Pictures, A kiss for you, Goes out, Comes back, Says</i></p>	

	3.LENGUAJE DEL AULA	Look!, Listen!, Yes!/No!, Very good!, Well done!, Excellent!, Be very quiet!, Stand up, Turn around, Clap your hands, Sit down, Colour ..., Touch ..., Show me ..., Stick on ..., Draw ..., Let's sing ..., Point to ...	
PROCEDIMIENTOS	1.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	-Identificación y uso del vocabulario relacionado con la familia. -Demostración de comprensión de instrucciones sencillas y lenguaje utilizado en el aula. -Seguimiento de la narración del cuento de la unidad. -Utilización de las canciones de la unidad para el aprendizaje de la lengua extranjera. -Identificación del color RED/GREEN. -Identificación de números 1-2-3 en inglés.
		Lenguaje artístico	-Manipulación del color amarillo para completar las fichas de clase. -Desarrollo de las destrezas de motricidad fina mediante las fichas de trabajo de la unidad, como el trazado de un camino. -Interpretación del cuento de la unidad.
		Lenguaje corporal	-Respuesta física controlada a las instrucciones orales del profesor/la profesora. -Coordinación y control corporal a través de actividades de movimiento global o segmentario. -Desarrollo de las habilidades expresivas mediante la canción de la unidad. -Escenificación de acciones y mímica para los <i>chants</i> , rimas, juegos de movimiento y canciones.
		Lenguaje TIC	-Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	-Refuerzo del uso de fórmulas de saludo y despedida utilizando las expresiones <i>Hello / Bye-bye/ Goodbye</i> . -Aprendizaje paulatino de las rutinas del aula de inglés: <i>Transition time, Story time, Table time</i> . -Identificación del papel de uno mismo dentro de la unidad familiar. -Desarrollo de la expresión de afectividad mediante las actividades de clase (juegos y canciones).	
3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	-Identificación de los distintos componentes de la unidad familiar. -Representación de los miembros de la familia mediante gestos. -Uso y discriminación del color amarillo. -Identificación del número uno y la cantidad que representa. -Comprensión y seguimiento de los pasos de las instrucciones de clase.		
ACTITUDES	-Curiosidad hacia diversos tipos de actividades. -Satisfacción al completar las actividades del libro y aprecio por sus propios trabajos. -Voluntad en seguir las rutinas de aprendizaje establecidas. -Interés por hacer uso de las formas habituales de saludo y despedida. -Participación en la limpieza y recogida de materiales.		

UNIDAD 2: A TRIP! Medios de transporte y monumentos		NIVEL: INF 3 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 8 ENERO – 8 MARZO		SESIONES: 12	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte y monumentos. • Responder al vocabulario nuevo con mímica, reconocimiento visual, gestos, etc. • Escuchar y representar cuentos. • Cantar y representar canciones. • Distinguir entre <i>in</i> y <i>out</i>. • Reconocer colores. • Contar 1, 2, 3, 4, 5 en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y curiosidad por lo que sucede en el entorno. • Empezar a distinguir los diferentes medios de transporte. • Reconocer colores. • Adquirir los conceptos de <i>in</i> y <i>out</i>. • Responder adecuadamente a las instrucciones. • Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. • Continuar desarrollando la orientación espacial, la coordinación física y las destrezas motrices finas. 	<p>TÉCNICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase. 2. Revisión de tareas realizadas. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. • Hoja de evaluación del profesor: Esta hoja de evaluación ayuda al profesor a registrar sus experiencias de clase de cada unidad. • Cuadro de progreso de la clase: En él se registran los criterios de evaluación y muestran el progreso y desarrollo lingüístico y social del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. - Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. - Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. - Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. - Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. - Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. • PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. - Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula - Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. - Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. • MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. - Nombrar algunas formas geométricas - Conocer el número: Contar y asociar número y cantidad, 1-5. - Iniciar el método inductivo/científico y la resolución de problemas en el entorno más cercano. • CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. - Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona.

			<ul style="list-style-type: none"> • CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender. • DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías (PDI) para aprender y jugar.
--	--	--	---

UNIDAD 2: A TRIP!		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF 3 AÑOS
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: car, motorbike, truck, plane, train, bike, boat, helicopter, bus, taxi, <i>in/out</i> . Reciclado: <i>Hello, bye bye, red, yellow, blue, pink, orange, green, brown, one-ten.</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Good morning!, Let's go out and play, I'm scared!, I'm hungry, I'm dirty, Come with me!, Knock at the door, Close the door, surprise, What a sunny day!</i>		
	3. LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje empleado hasta ahora, más: <i>Hands down, Trace, Point to something...</i>		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	-Comprensión de la idea global del cuento, apoyándose en todas las pistas a su disposición. -Identificación de los conceptos <i>in/out</i> y uso contextualizado de los mismos. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. -Identificación del color morado. -Uso de los números del 1-5 en inglés para contar y relacionar grupos de objetos	
		Lenguaje artístico	-Ejercitación de la memoria a través de juegos. -Desarrollo de las destrezas psicomotrices finas mediante el trazado de caminos. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. -Adquisición de destreza en el trazado de los números del 1-5.	
		Lenguaje corporal	-Desarrollo de las habilidades mímicas mediante juegos. -Interpretación e imitación de una canción.	

			<ul style="list-style-type: none"> -Coordinación y control corporal en las actividades de movimiento global o segmentario. -Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal mediante la canción de la unidad.
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Discriminación entre las situaciones reales e imaginarias presentadas.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje y asimilación de las nuevas rutinas del aula de inglés: <i>the Good morning song</i>, y <i>The bye-bye song</i>. -Coordinación de la acción motora y visual en la manipulación de las pegatinas y troquelados de la unidad. -Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. -Desarrollo de la agudeza visual mediante las fichas de clase. -Hablar sobre transportes y monumentos, dibujarlos. -Iniciativa para adivinar el vocabulario de la unidad. 	
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los distintos tipos de transportes. -Identificación de transportes y monumentos. -Asociación de los números del 1-5 con las cantidades que representan -Identificación de colores. 	
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Voluntad en seguir las rutinas de aprendizaje establecidas. -Aprecio por el ritmo y la coordinación. -Actitud colaboradora en el orden y cuidado de espacios y materiales. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Desarrollo de confianza en las habilidades propias, tanto lingüísticas como no lingüísticas. 		

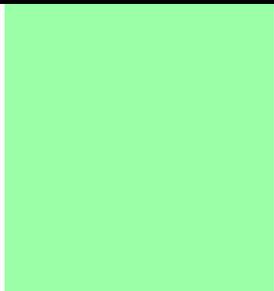


UNIDAD 3: ANIMALS			NIVEL: INF 3 AÑOS
TEMPORALIZACIÓN: 2 ABRIL- 14 JUNIO			SESIONES: 8
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Identificar y aprender nombres de animales. •Comprender mensajes orales en situaciones habituales de comunicación en el aula y responder a estos. •Escuchar el cuento de la unidad. •Identificar el número dos en inglés y la cantidad que representa. •Reconocer los colores orange/black. •Aprender y representar nuevas canciones y rimas. •Aprender nuevas rutinas de clase: <i>Tidy up chant</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> •Mostrar interés por lo que sucede en el cuento. •Reconocer a los personajes del cuento. •Empezar a identificar el color azul. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades. •Empezar a desarrollar la orientación espacial, la coordinación física y las destrezas motrices finas. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>2. Revisión de tareas realizadas.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. •Hoja de evaluación del profesor: Esta hoja de evaluación ayuda al profesor a registrar sus experiencias de clase de cada unidad. •Cuadro de progreso de la clase: En él se registran los criterios de evaluación y muestran el progreso y desarrollo lingüístico y social del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> •COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. •PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. -Repasar los números del 1-5 y asociar cantidad. -Mostrar interés por conocer su entorno (animales, colores orange/black y números 1-5) y determinados elementos de la cultura anglosajona. • DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices.

			<ul style="list-style-type: none"> • CIUDADANA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	---

UNIDAD 3: ANIMALS		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF 3 AÑOS
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>duck, rabbit, bird, tiger, lion, elephant, monkey..., ORANGE/BLACK, one until five,</i> Reciclado: <i>Hello!, Bye-bye!, Goodbye!, one, yellow, blue, red, green, mummy, daddy, baby</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Where are you?, Here I am, Here's, Is it ...?, Hiding, Please, Thank you, What's this?, Who's this?, Little, Sitting, Put the..., Up here, This is ..., Come back, Fly away, Friends, These are ...</i>		
	3. LENGUAJE DEL AULA	<i>Look!, Listen!, Yes!/No!, Very good!, Well done!, Excellent!, Be very quiet!, Stand up, Turn around, Clap your hands, Sit down, Let's say ..., Tidy up, Match ..., Show me ..., Stick on ..., Point to ..., Draw ..., Find ...</i>		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de vocabulario relacionado con los animales. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. -Mejora de la pronunciación en inglés mediante juegos y canciones. -Comprensión de la idea global del cuento, apoyándose en todas las pistas a su disposición. -Identificación del color <i>ORANGE/BLACK</i>. -Uso de los números del 1 al 5 en inglés para contar y relacionar grupos de objetos. 	

		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercitación de la memoria a través de juegos de memoria. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. -Manipulación del color azul para completar las fichas de clase.
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de las habilidades mímicas a través de juegos. -Interpretación e imitación de los sonidos onomatopéyicos de los animales mediante canciones. -Coordinación y control corporal a través de actividades de movimiento global o segmentario. -Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal mediante la canción de la unidad.
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		<ul style="list-style-type: none"> -Coordinación de la acción motora y visual en la manipulación de las pegatinas de la unidad. -Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. -Desarrollo de la agudeza visual mediante las fichas de clase. -Aprendizaje de nuevas rutinas del aula: <i>Tidy up chant</i>.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de animales y el sitio donde viven. -Identificación e imitación de los sonidos asociados a los distintos animales. -Identificación de los números del 1 al 5 con las cantidades que representan. -Identificación de los colores orange/black en el entorno.
ACTITUDES			<ul style="list-style-type: none"> -Demostración de interés y diversión en la participación de juegos organizados. -Participación activa en las actividades de clase. -Voluntad en seguir las rutinas de aprendizaje establecidas. -Curiosidad por saber lo que sucede en el cuento. -Aprecio por el ritmo y por la imitación de sonidos.



UNIDADES ESPECIALES FESTIVIDADES

UNIDAD: HALLOWEEN		NIVEL: INF 3 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 26 OCTUBRE – 30 OCTUBRE		SESIONES: 2	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con Halloween. •Conocer aspectos tradicionales de la celebración de Halloween. •Escuchar un cuento de Halloween. •Cantar y representar una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Halloween</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS</p> <p>•Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. •DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. •CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura anglosajona (Halloween). -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona.

			<ul style="list-style-type: none"> ● PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. ● EMPREDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	---

UNIDAD: HALLOWEEN		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF3 AÑOS
CONCEPTOS	1.LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>monster, ghost, witch, vampire, parts of the face</i> Reciclado: <i>Hello!, Bye-bye!, Goodbye!, parts of the face, feelings happy, sad</i>		
	2.LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Happy Halloween!, scary, spooky, Come with me, Go away!, treat or trick?, What's this?, What's that noise?, It's Halloween (tonight), The monster's got two eyes!</i>		
	3.LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora, más: <i>Jump, Where's the ...?, stand up, sit down, Look!, Listen!, How many ... has the monster got?</i>		
PROCEDIMIENTOS	1.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de vocabulario relacionado con Halloween. -Mejora de la pronunciación en inglés a través de canciones. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. 	
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de imágenes relacionadas con Halloween. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. 	
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de la canción <i>Go away!</i> realizando los gestos o movimientos correspondientes -Ritmo y coordinación en el baile Halloween dance. -Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse 	

		Lenguaje TIC	-Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		-Identificación de las partes del propio cuerpo y las de los personajes de Halloween. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		-Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES	-Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades.		

UNIDAD: CHRISTMAS		NIVEL: INF 3 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 9 DICIEMBRE- 22 DICIEMBRE		SESIONES: 4	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con Navidad. •Conocer aspectos tradicionales de la Navidad. •Cantar y representar una canción en el Festival de Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Navidad</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. •DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. •CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura anglosajona (Navidad). -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. •PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros.

			<ul style="list-style-type: none"> -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPRENDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	--

UNIDAD: CHRISTMAS		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF3 AÑOS
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>santa, hat, beard, eyes</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye, Father, Christmas, red, brown, big, head, feet, hands, scarf, trainers, T-shirt</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	Merry Christmas (to you)! , down the chimney, Watch him go! , He’s got a ..., On/ In his..., body, Yes! / No! , reindeer, We wish you a ..., Happy New Year, you and your friends, happy days, What’s he got? What’s he got? , What’s in the bag? , What colour is it/ his coat? , What goes here?		
	3. LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora, más: Complete..., Colour..., Draw..., Help me draw..., Let’s sing..., Be very quiet!		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de vocabulario relacionado con la Navidad. -Mejora de la pronunciación en inglés. -Interpretación del villancico S-A-N-T-A. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. 	
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de imágenes relacionadas con Navidad. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. 	
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de la canción S-A-N-T-A realizando los gestos o movimientos correspondientes. -Ritmo y coordinación en el baile <i>We wish you a Merry Christmas</i>. -Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse. 	

		Lenguaje TIC	-Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		-Identificación de los miembros de la familia y las de los aspectos más relevantes de Navidad. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		-Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES	-Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades.		

UNIDAD: CARNIVAL		NIVEL: INF 3 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 5 FEBRERO – 9 FEBRERO		SESIONES: 2	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con Carnaval. •Conocer aspectos tradicionales de la Carnaval. •Cantar y representar una canción de Carnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Carnaval</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. •DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. •CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura del CARNAVAL. -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. •PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros.

			<ul style="list-style-type: none"> -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	---

UNIDAD: CARNIVAL		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF 3 AÑOS
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>pirate, doctor, astronaut</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye, coat, hat, scarf, boots, T-shirt, trainers, socks, shorts, cap, dress, red, yellow, blue, pink, green, orange, brown, purple</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	<i>It's Carnival! I'm a..., Let's dance and sing, What will I be today?, put your costume on, Let's dress up!</i>		
	3. LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora.		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de vocabulario relacionado con el Carnaval. -Mejora de la pronunciación en inglés. -Interpretación de la canción <i>I love costumes</i>. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. 	
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de imágenes relacionadas con el Carnaval. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. 	
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de la canción <i>I love costumes</i> realizando los gestos o movimientos correspondientes. -Ritmo y coordinación en el baile <i>I love costumes</i>. -Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse. 	
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 	

	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de la ropa y las de los aspectos más relevantes de Carnaval. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades. 	

UNIDAD: EASTER			NIVEL: INF3 AÑOS
TEMPORALIZACIÓN: 11 MARZO – 22 MARZO			SESIONES: 4
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con <i>Semana Santa</i>. •Conocer aspectos tradicionales de <i>Semana Santa</i>. •Cantar y representar una canción de <i>Semana Santa</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Semana Santa</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>●Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. <p>● PLURILINGÜE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. <p>●MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. <p>●DIGITAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. <p>●CIUDADANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. <p>●CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura de la pascua y anglosajona. -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. <p>●PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros.

			<p>-Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula.</p> <p>-Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices.</p> <p>-Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMPRENDEDORA: <p>-Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato.</p> <p>-Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.</p>
--	--	--	--

UNIDAD: EASTER		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF3 AÑOS
CONCEPTOS	1.LENGUAJE ACTIVO	<p>Nuevo: <i>Easter Bunny, Easter Egg</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye, red, yellow, blue, pink, green, orange, brown, purple</i></p>		
	2.LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Happy Easter!, Where's my...?, Here you are, Thank you, little, Easter morning</i>		
	3.LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora.		
PROCEDIMIENTOS	1.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<p>-Aprendizaje de vocabulario relacionado con Semana Santa.</p> <p>-Mejora de la pronunciación en inglés.</p> <p>-Interpretación de la canción <i>Hop hop Little bunny</i>.</p> <p>-Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal.</p>	
		Lenguaje artístico	<p>-Identificación de imágenes relacionadas con Semana Santa.</p> <p>-Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía.</p>	
		Lenguaje corporal	<p>-Interpretación de la canción <i>Hop hop Little bunny</i> realizando los gestos o movimientos correspondientes.</p> <p>-Ritmo y coordinación en el baile <i>Hop hop Little bunny</i>.</p> <p>-Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse.</p>	
		Lenguaje TIC	<p>-Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación.</p> <p>-Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</p>	

	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los aspectos más relevantes de Semana Santa. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES		<ul style="list-style-type: none"> -Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades.

**CURSO
2023/2024**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS
EDUCACIÓN INFANTIL (4-5 AÑOS)**



**LENGUA INGLESA
CEIP SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ
CURSO 2023/2024**

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN:

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:	2
1.1. MARCO NORMATIVO	2
2. CONTEXTO: ENTORNO, CENTRO Y ALUMNADO.	3
- ENTORNO:.....	3
- CENTRO:.....	4
- ALUMNADO:	5
3. FINALIDAD DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL:	6
4. FUNDAMENTACIÓN CURRÍCULAR:	6
- OBJETIVOS:.....	6
- COMPETENCIAS CLAVE:.....	7
- ÁREAS:.....	7
1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA:	7
2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:	9
3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:	11
5. METODOLOGÍA	14
5.1. AGRUPAMIENTOS:	16
5.2. ESPACIOS Y TIEMPOS:	16
TEMPORALIZACIÓN:	16
5.3. RECURSOS Y MATERIALES:	17
6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA	17
- MEDIDAS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA:	17
- MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS:.....	18
- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN:.....	19
7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	19
7.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:	20
7.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA:	21
7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN COMPETENCIAL:	21
7.4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	21
8. BIBLIOGRAFÍA	22
ANEXO 1:	23

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

La **Programación Didáctica** es un instrumento fundamental que ayuda y **orienta al maestro/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje** que desarrolla con un grupo concreto de alumnos/as. Se trata de una declaración de intenciones que dependerá de las personas implicadas en ella (maestros, alumnos y familia), los recursos de que se disponen y los aspectos legislativos.

La presente programación viene a dar respuesta a los siguientes interrogantes básicos atendiendo a la **lengua extranjera: “inglés”**: **¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Qué evaluar?, ¿Cómo evaluar?, ¿Cuándo evaluar?** Y, **por último, ¿Cómo ha sido mi tarea como docente?**, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro.

Hoy en día, las distancias que separan los países no son barrera para los **intercambios culturales**, y desde hace años impera la necesidad de conocer de manera universal un idioma que permita la comunicación de manera eficiente entre las personas.

Las situaciones que requieren de este intercambio fluido de información son diversas, tanto comerciales, diplomáticas y políticas, como simplemente personales: el turismo es un sector muy importante en la economía de muchos países, y el estar en posesión de una lengua más además de la materna, permite abrirse a gente de otras culturas y vivir experiencias de manera más enriquecedora tanto en el extranjero, como en el propio país, pero con gente foránea. Y es que no sólo se trata de **abrirse puertas en un mundo globalizado**, en el que ser capaz de comunicarse en otro idioma es una necesidad (en ocasiones por ocio y en otras, por trabajo), sino también de experimentar la satisfacción personal de entender y ser entendido en una lengua diferente a la propia y en contextos variados.

También son **numerosos los estudios** que afirman que, cuanto antes se inicie una persona en el **aprendizaje de una lengua extranjera**, más eficaz será su enseñanza y mejor lo aprenderá el alumno.

Es por ello, que en **Educación Infantil** se incluyen competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación relativos a ello.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el **artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**

1.1. MARCO NORMATIVO

Para la elaboración de esta programación didáctica hemos tenido presente el marco legal de referencia:

- **Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978.**

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación 2/2006, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se Modifica a la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995, de 5 mayo**, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 82/1996, de 26 de enero**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros de Educación Infantil y Primaria.
- **RD 95/2022, de 1 de febrero**, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Toda esta normativa a nivel estatal se concreta a nivel de Comunidad Autónoma en la siguiente normativa que se detalla a continuación:

- **Ley 7/2010, de 20 de julio**, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008, de 08-01-2008**, de la Convivencia Escolar en Castilla La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Decreto 85/2018, de 20 de noviembre**, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

2. CONTEXTO: ENTORNO, CENTRO Y ALUMNADO.

- ENTORNO:

San Martín de Montalbán se encuentra situado al suroeste de la provincia de Toledo, y su población aproximada es de 800 habitantes.

El clima es continental, los inviernos son fríos y los veranos calurosos. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 1 °C a 33 °C y rara vez baja a menos de -4 °C o sube a más de 37 °C.

San Martín de Montalbán posee un rico entorno natural, parte del mismo se encuentra dentro del marco de conservación de la Red Natura 2000, catalogado como ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) y como LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) “Ríos de la margen izquierda y berrocales del Tajo”.

El hábitat característico de la zona de protección de San Martín de Montalbán es el Ripario Mediterráneo donde podemos encontrar: fresnos, álamos blancos, sauces, juncales, encinares y dehesas.

Las especies más representativas y singulares son: las águilas perdiceras, reales e imperiales, azores, milanos negros y reales, búhos reales y garzas. Todas proliferan en abundancia por el entorno de la localidad. Cabe destacar que el término de San Martín de Montalbán es una zona de introducción destacada de lince ibérico, por lo que existe una cultura del respeto y cuidado hacia la especie.

Entorno Socioeconómico:

Los domicilios de los alumnos se encuentran situados en un radio bastante cercano al Centro. Las viviendas son en su gran mayoría unifamiliares y dotadas de servicios higiénico-sanitarios suficientes, lo que indica un nivel muy aceptable de vida de las familias, aunque el nivel económico es medio-bajo. En el Centro ha ido aumentando el alumnado inmigrante pese a escasa oferta de trabajo que tiene la localidad. El sector de producción predominante el primario, el trabajo que se realiza es la agricultura y la ganadería. Se da de forma en muy bajo número la hostelería y el comercio.

Recursos y servicios:

La localidad cuenta con los siguientes recursos:

- **Educativos:** Biblioteca Municipal.
- **Sociales:** Casa de la cultura, hogar del Jubilado, asociación de mujeres, asociación juvenil.
- **Sanitarios:** Consultorio médico y residencia de ancianos.
- **Instalaciones deportivas:** Pista polideportiva y pabellón deportivo y piscina Municipal

Algunas de las ofertas culturales permanentes promovidas por el Ayuntamiento y/o Asociaciones Culturales de las que se pueden beneficiar los alumnos/as de nuestro Colegio son: **multideporte, pádel, aula matinal, aula de extraescolares y ludoteca.**

- CENTRO:

Consta de tres edificios independientes de una planta (los dos nuevos realizados durante el verano de 2011). En el edificio principal están situadas cuatro aulas que acogen los niveles de 1º 2º, 3º 4º, 5º a 6º de primaria, el aula de desdoble y la biblioteca escolar. Durante el curso 2021-2022 se acometieron las obras del comedor escolar, por lo que el centro cuenta con cocina, comedor y almacén de productos de la cocina. Además de estos espacios hay un pequeño despacho, un aseo para la encargada del comedor, así como los aseos de alumnos y profesorado. El Centro tiene un gran porche delantero y un patio trasero que cuenta con una pista y un arenero infantil y acceso al pabellón polideportivo, que no es de uso exclusivo del Colegio.

En el edificio nuevo de Educación Infantil se han ubicado, este curso escolar, las clases de Educación Infantil, 3 años y 4/5 años. Estas aulas tienen aseo adaptado en su interior, en

una de ellas hay un pequeño almacén y también hay un aseo de adultos. En el edificio restante hay una gran sala de usos múltiples y aseo adaptado a minusválidos. Estos tres edificios se comunican entre sí mediante un patio techado interior.

En general la infraestructura del Colegio está bastante aceptable. Durante el curso escolar 05/06 se construyó en la parte trasera, un arenero con juguetes para los alumnos de Ed. Infantil y una pista polideportiva vallada donde los alumnos además de realizar muchas de las actividades del área de Ed. Física, juegan partidos en el recreo pudiendo ser vigilados de cerca por los profesores.

La dotación tecnológica del Centro es buena gracias al Plan Meta y al Plan de Digitalización promovido por la Consejería y financiado por la Unión Europea.

- **ALUMNADO:**

El período de **edad comprendido entre los tres y los seis años** que se corresponde con el segundo ciclo de Educación Infantil, está caracterizado por una serie de rasgos evolutivos que afectan al desarrollo motriz, afectivo, social y cognitivo de los niños.

El niño y la niña de este ciclo conocen su cuerpo y lo utilizan de una forma cada vez más autónoma en la práctica de hábitos y rutinas de higiene, vestido y alimentación que se unen a los de trabajo escolar. Además, y de forma simultánea, amplían sus posibilidades de comunicación, construyen el pensamiento, se apropian de la realidad que les rodea y controlan su conducta. Este desarrollo integrado se facilita cuando la enseñanza se organiza de forma global.

Ellos y ellas son la medida de todas las cosas el centro de todo lo que está sucediendo a su alrededor, pues el mundo existe en la medida en que es percibido por él o por ella, siendo su punto de vista el único posible.

La afectividad ejerce el papel de mediador en sus relaciones con los demás y con el entorno. La relación social funciona en la medida en que los intereses de los otros se ajustan a sus propios deseos. La conducta se controla a través de sus efectos positivos o negativos sin que esto suponga que son capaces de generalizar las respuestas a otras situaciones.

La flexibilidad de su pensamiento y la posibilidad de jugar con los símbolos nos permiten enriquecer su capacidad expresiva sin limitar alguno de los códigos: la expresión verbal en cualquier lengua, la expresión motora y corporal, la expresión artística, o la expresión gráfica ofrecen diferentes vías de representación y comunicación de sus vivencias y paralelamente de enriquecimiento de su conocimiento.

3. FINALIDAD DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL:

La gran **finalidad de la etapa de Educación Infantil** es contribuir al **desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística**, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

4. FUNDAMENTACIÓN CURRÍCULAR:

- OBJETIVOS:

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Los objetivos que se establecen para esta etapa, según el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil y el **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha, son los siguientes:

- A) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- C) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades funcionales.
- D) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- E) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- F) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- G) Iniciarse en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- H) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- I) Conocer y participar de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla La Mancha.

La etapa de educación infantil, se entiende como una etapa global, por lo que deben entrar en juego las 3 áreas propuestas en el currículo, para conseguir el desarrollo de las

capacidades de nuestro alumnado, así como las competencias propuestas para dicha etapa. Por ello, vamos a mencionar los siguientes elementos del currículo a tener presente en nuestra programación didáctica de la lengua extranjera: inglés.

- **COMPETENCIAS CLAVE:**

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el

aprendizaje permanente que aparecen **recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018**, y que han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. Dichas competencias clave son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

- **ÁREAS:**

1.CRECIMIENTO EN ARMONÍA:

- **Competencias específicas:**

- **CE2** Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.
- **CE4** Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- **Competencia Específica 2:**

2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros

conseguidos,

2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.

- Competencia Específica 4:

4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.

4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.

- SABERES BÁSICOS:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización y atención e iniciativa.
- Comunicación de sentimientos y primeras pautas de convivencia.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La familia y la incorporación a la escuela
- La diversidad familiar
- Respeto a la diversidad del aula.
- Celebraciones y costumbres.

2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:

- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **CE1** Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.
- **CE2** Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.
- **CE3** Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Competencia específica 1.

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

- Competencia específica 2.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.

- Competencia específica 3.

3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.

3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

- SABERES BÁSICOS:

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Gusto por explorar objetos y materiales.
- Cualidades o atributos de objetos y materiales. (color, peso, tamaño.)
- Cuantificadores básicos contextualizados: composición y descomposición de números del 1 al 20.
- El tiempo y su organización: día-noche, el tiempo atmosférico.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Interés por conocer e indagar el entorno.
- Interés para proponer soluciones a problemas.
- Establecer relaciones básicas entre las nuevas experiencias y aquello que ya conocen.
- Iniciación a la robótica.
- Procesos y resultados. Hallazgos y formulación de hipótesis básicas.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Aprendizaje de hábitos de protección del medio ambiente.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
- El cuidado de las personas hacia el medio natural y social.

3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:

- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **CE2** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
- **CE3** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.
- **CE4** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.
- **CE5** Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Competencia específica 2.

- 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- 2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

- Competencia específica 3.

- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales
- 3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- 3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

- Competencia específica 4.

- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- 4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes
- 4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

- Competencia específica 5.

5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales,

disfrutando del proceso creativo.

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.

- SABERES BÁSICOS:

A. Intención e interacción comunicativa.

- Primeros hábitos de comunicación y participación: escucha y respeto.
- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.

- Interés por participar en situaciones comunicativas en lengua extranjera.

E. Aproximación a la educación literaria

- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.

F. El Lenguaje y la expresión musicales.

- Placer ante las producciones musicales y por expresar lo que sienten.

G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales

- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Iniciación a la lectura de imágenes e información recibida.
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Manifestaciones plásticas variadas
- Iniciación a otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y expresión corporales.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo.
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

I. Alfabetización digital.

- Iniciación al uso de herramientas digitales: uso de pantallas y recursos elaborados por el docente.

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo y el impulso de las competencias clave en Educación Infantil, apostamos por ofrecer unos **aprendizajes activos, manipulativos, basados en los principios del DUA y que favorezcan la integración en el aula y el aprendizaje competencial** de todo el alumnado, en especial a aquellos procedentes de entornos desfavorecidos o que presentan dificultades de partida.

Entendemos que el centro no puede ofrecer barreras de aprendizaje y por ello se trabajan metodologías activas, abiertas, que fomentan la participación del alumnado, el desarrollo individual, la inclusión y que respetan los diferentes estilos de aprendizaje y motivaciones.

Por todo ello, en el aula de Educación Infantil trabajamos por proyectos como metodología prioritaria, además situaciones de aprendizaje que partan de los intereses del alumnado.

Otras **metodologías activas** que utilizamos son:

- **Aprendizaje cooperativo:** es un estilo de aprendizaje cuyo objetivo es organizar actividades de clase relacionadas con experiencias tanto académicas y sociales. Los

alumnos y alumnas trabajan en grupos para completar una tarea de manera colectiva con el fin de completar una tarea. El éxito de cada uno es el éxito de todo el grupo.

- **Gamificación en el aula:** un juego es una actividad con reglas, un objetivo y elementos de diversión. El objetivo de un juego es que se disfrute con él. Si esto se consigue, las reglas y el objetivo en sí son aspectos secundarios. Debemos tener en cuenta que, cuánto más disfruten los niños y las niñas de la actividad, contribuirá a que aprendan mientras juegan.

- **Metodología STEAM:** para fomentar la resolución de problemas, trabajar la capacidad de análisis o aprender a trabajar en equipo. El uso de la metodología STEAM contribuye a que los alumnos utilicen el razonamiento basado en la evidencia a la hora de tomar decisiones, para que adquieran confianza, conocimientos y habilidades. Con esta disciplina buscamos educar a los estudiantes en cuatro disciplinas específicas (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas y Arte) de una manera práctica, amena e integrada. Su característica principal es la formación práctica, donde los alumnos trabajan de manera real a través de la experimentación y el desarrollo del pensamiento crítico. Además, la metodología STEAM, puede ser trabajada con todas las metodologías desde la gamificación, la clase al revés o el trabajo por proyectos, entre otras.

- **Metodología ABN:** aplicamos el método ABN para la enseñanza del cálculo en Matemáticas, de tal forma que el cálculo y las matemáticas estén más conectadas con el pensamiento del niño y se trabajen de forma manipulativa para que no les resulten conceptos abstractos.

En cuanto al **DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)** es una teoría que se basa en las fortalezas de los alumnos, no en sus debilidades. Permite desarrollar sus competencias y favorece el acceso al conocimiento de todo el alumnado. Éste facilita la creación de contextos de aprendizaje que proporcionen múltiples formas de presentar la información, múltiples formas de acción y representación y múltiples formas de comprometerse. Por lo que diseñaremos actividades flexibles y personalizadas adaptadas a la realidad de nuestra aula. Se basa en tres principios:

Proporcionar **múltiples formas de representación:** para asegurarnos que todos los alumnos comprenden y perciben igual la información que se les presenta utilizaremos videos explicativos, presentaciones en genially, explicaciones acompañadas de imágenes, etc.

Proporcionar **múltiples formas de expresión:** para que los alumnos expresen lo que han aprendido de formas diferentes, ya que cada uno tiene una forma diferente de expresarse. Algunos pueden expresarse oralmente, otro dibujando, etc. Por ello, utilizaremos dibujos, dramatizaciones, exposiciones orales, tiny tap, etc.

Proporcionar **múltiples formas de implicación:** para captar el interés y motivarles. No todos los niños se motivan o les gustan las sorpresas o la novedad, por tanto, debemos ofrecer diferentes formas para presentar las actividades. Por ejemplo, sobre con mensaje encriptado, enigmas, retos a realizar durante un tiempo determinado, etc.

5.1. AGRUPAMIENTOS:

Se plantearán en el aula una diversidad de agrupamientos según la tipología de actividades a realizar y los objetivos que se contemplen. Se priorizarán las actividades en gran grupo o grupos pequeños, de tal forma que se trabaje de forma cooperativa. Se respetarán momentos de trabajo individual en aquellas actividades que, por sus características, así lo requieran.

5.2. ESPACIOS Y TIEMPOS:

El uso de los tiempos en Educación Infantil obedece a la adquisición de unas rutinas marcadas que ayudan al alumnado de la etapa a conocer el funcionamiento del aula, a sentirse seguro y a poder anticipar, en muchos casos, lo que va a pasar después. Es cierto que, dentro de estas rutinas establecidas, existe una flexibilidad en cuanto a las actividades a realizar y que pueden estar sujetas a una serie de cambios. Dentro del aula de Infantil, hay marcados una serie de tiempos en torno a los cuales se establecen los demás:

- **Asamblea:** el tiempo dedicado a la asamblea comprende todos aquellos aprendizajes que se harán en gran grupo y que van dedicados a la adquisición de competencias de distintas áreas. Comprende actividades variadas y su tiempo varía en función del desarrollo de las mismas.
- **Proyecto:** comprende actividades de desarrollo del proyecto de trabajo del aula, suele abarcar actividades en grupos pequeños. Comprende actividades de investigación.
- Descansos activos
- Rutinas de aseo y alimentación.
- Relajación.
- Talleres.
- Rincones de juego.

En cuanto a los espacios, no será el aula el único lugar de aprendizaje en Educación Infantil. Se promoverán y desarrollarán actividades en diferentes espacios:

- Sala de usos múltiples.
- El patio.
- El huerto escolar.
- La biblioteca.

TEMPORALIZACIÓN:

La presente programación didáctica se va a desarrollar de forma paralela a la programación (en Castellano) que llevarán a cabo las tutoras de este nivel.

“Una unidad temática no es una mochila de conceptos desconectados entre sí” (Patricia N. Carnicina, The teacher’s magazine).

La temporalización quedará vertebrada en tres proyectos, cada uno de duración trimestral, propuesta en el ANEXO 1:

- **Superheroes (First Term).**

- **A trip! (medios de transporte y monumentos), (Second Term).**
- **Exotic Animals (Third/Final Term).**

Además, en el mes de septiembre, se realizará un trabajo previo (Starter), como toma de contacto con el colegio y repaso de contenidos trabajados en el curso anterior.

Esta temporalización tiene a su vez un carácter flexible, permitiendo así poder introducir las modificaciones que fuesen necesarias.

5.3. RECURSOS Y MATERIALES:

Se emplearán recursos diversos para el desarrollo de los proyectos de trabajo y de sus situaciones de aprendizaje. El abanico de recursos y materiales será amplio, abarcando desde los recursos naturales del centro y entorno (huerto, hojas...), hasta los recursos digitales que se emplean en el aula. También, se utilizarán recursos impresos, de desecho, plásticos, específicos, de uso múltiple, etc.

6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el **artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre**, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus **artículos de 5 a 15** expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

- MEDIDAS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA:

Medidas de inclusión educativa **a nivel de centro**: son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Algunas de las que se recogen son:

- Desarrollo de un plan de orientación educativa
- Participación en los proyectos de innovación promovidos por la administración educativa
- Desarrollo y programas de prevención, de estimulación e intervención en las diferentes etapas (valoración conceptos básicos E. Infantil, programa de estimulación del lenguaje, programa de técnicas de estudio, actuaciones de refuerzo de alumnos con dificultades...)
- Participación en los programas de mejora del aprendizaje y rendimiento a los que podemos acceder, promovidos por la administración.
- Estrategias para favorecer el aprendizaje: (agrupamientos flexibles, ...)
- Dinamización de tiempos y espacios de recreo y actividades complementarias y extracurriculares para favorecer al participación e inclusión social de todo el alumnado
- Programas de acogida del alumnado que se incorpora al centro en diferentes momentos y circunstancias
- Seguimientos de las NCOF del centro desde la acción tutorial

Medidas de inclusión educativa **a nivel de aula (artículo 7)**: las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar:

- Aprendizaje cooperativo.
- Trabajo por proyectos.
- Aprendizaje entre iguales.
- Organización de contenidos por centros de interés.
- Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula.
- Ajustes metodológicos y modificaciones en el aula para garantizar el acceso al currículo.
- Trabajo por rincones.
- Bancos de actividades graduadas.

- **MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS:**

Medidas individualizadas de **inclusión educativa (artículo 8)**: son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo.

Entre otras, destacamos las siguientes:

- El refuerzo educativo (incluyendo el enriquecimiento y profundización).

- Los Planes de Trabajo para alumnado con necesidades de refuerzo ordinario.
- Las adaptaciones de acceso
- Las adaptaciones de carácter metodológico (organización, temporalización, evaluación...)
- Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento extracurricular para los alumnos con altas capacidades
- Los programas específicos de intervención para prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades - La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español y que así lo precise
- Las actuaciones de seguimiento individualizado que en ocasiones requieren la coordinación con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

- **MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN:**

Medidas extraordinarias **de inclusión (artículos de 9 a 15)**: se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Las medidas que se pueden aplicar, entre otras, son:

- Adaptaciones curriculares significativas
- Permanencias extraordinarias
- Flexibilizaciones para alumnado con altas capacidades
- Diferentes modalidades de escolarización.

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza

como la de aprendizaje y que debe constituir un **proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador**, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

7.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

La evaluación en esta etapa será **global, continua y formativa** para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática

y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

Será responsabilidad de **cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña**. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/ as, tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

- **La evaluación inicial** la realizaremos, a principio de curso o al comienzo de una nueva situación de aprendizaje o Proyecto, haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc.
- **La evaluación formativa** valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo.
- **La evaluación final** del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada situación de aprendizaje o proyecto. El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

7.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA:

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el **profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo**. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- La metodología utilizada.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre maestra y alumnado.
- La relación familia-centro.
- La coordinación y colaboración entre maestros.
- La convivencia entre el alumnado.

7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN COMPETENCIAL:

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 niveles:

I – Iniciado

EP- En proceso

C- Conseguido

En este sentido, se conocerá el grado de adquisición de las competencias específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, a través de los criterios de evaluación. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades planteadas en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

7.4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación **será global, continua y formativa**. Ésta debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática (OD) de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.
- Entrevistas con la familia.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.

- Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

8. BIBLIOGRAFÍA

RD 95/2022, de 1 de febrero, por el que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Infantil en Castilla-La Mancha.

ANEXO 1:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA INGLESA 4-5 AÑOS

UNIDAD 1: SUPERHEROS!		NIVEL: INF 4-5 años	
TEMPORALIZACIÓN : 1 OCTUBRE – 30 NOVIEMBRE		SESIONES: 10	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	INSTR. DE EVALUACIÓN	
<p>Aprender vocabulario referido a las características de los superhéroes</p> <p>Responder al vocabulario nuevo con mímica, reconocimiento visual, gestos, etc.</p> <p>Reforzar el aprendizaje de las rutinas básicas del aula de inglés</p> <p>Cantar y representar una canción</p> <p>Distinguir entre los conceptos <i>big</i> y <i>small</i></p> <p>Identificar y nombrar colores representativos</p> <p>Contar del 1 al 10 según nivel, mostrando conciencia de la correspondencia entre número y objeto</p> <p>Fomentar una actitud participativa en las actividades habituales del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por los personajes • Adquirir los conceptos de <i>Hello</i> y <i>Bye-bye</i> • Responder adecuadamente a las instrucciones • Participar en juegos y canciones • Empezar a desarrollar la coordinación física y las destrezas motrices finas 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sellos de premio y refuerzo positivo</u>: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. • <u>Hoja de evaluación del profesor</u>: Esta hoja de evaluación ayuda al profesor a registrar sus experiencias de clase de cada unidad. • <u>Cuadro de progreso de la clase</u>: En él se registran los criterios de evaluación y muestran el progreso y desarrollo lingüístico y social del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. • PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. • MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. Nombrar algunas formas geométricas Conocer el número: Contar y asociar número y cantidad hasta 10. Iniciar el método inductivo/científico y la resolución de problemas en el entorno más cercano. • CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona

			<ul style="list-style-type: none"> • CIUDADANA: Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender. • DIGITAL: Utilizar las nuevas tecnologías (PDI) para aprender y jugar.
--	--	--	--

UNIDAD 1: SUPERHEROS!		NIVEL: INF 4-5 AÑOS	
CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS			
CONCEPTOS	1.LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>superhero, power, fly, strong, brave, fast, smart, amazing, incredible, colors</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye</i>	
	2.LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Let's be superheroes, Let's go, Tidy up, Come on/here!, What a great day!, Look at me!...</i>	
	3.LENGUAJE DEL AULA	<i>That's right!, Point to ..., Touch your ..., Well done!, Very good!, Excellent!, Stand up, Turn around, Clap your hands, Make a circle, Sit down, Sleep, Let's listen/sing, It's story time, Colour ..., Show me ..., Where does the ... go?, Stick on the ..., What's our favourite song?, Our favourite song is ..., Put your hands up, Let's be SUPERHEROS, What's on the mat today?, Find a ..., Point and say</i>	
PROCEDIMIENTOS	1.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo - Adquisición y utilización de fórmulas de saludo y de despedida - Utilización de las <i>flashcards</i> para aprender el vocabulario de los superhéroes - Seguimiento de instrucciones orales para participar en las actividades y completar las fichas - Iniciativa para participar en actividades orales. - Comprensión de la idea global del cuento, apoyándose en todas las pistas a su disposición

			<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de colores
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación de sonidos musicales en la canción "let's be superheros" - Repetición de las características de superhéroes en inglés siguiendo al profesor / la profesora - Interpretación de los superhéroes por medio de diversas propuestas - Audición y visualización de cortos sobre superhéroes - Identificación de objetos de colores representativos
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta física a instrucciones orales. - Interpretación de canciones utilizando los gestos o movimientos correspondientes - Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse - Respuesta física controlada a las instrucciones orales del profesor/la profesora - Imitación de las acciones y respuesta a las instrucciones en los juegos
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global de las escenas representadas en el DVD (cuentos, situaciones reales...) - Discriminación entre las situaciones reales e imaginarias presentadas en el DVD - Uso y disfrute de la pizarra digital/tablet para ampliar las nociones lógico matemáticas, psicomotrices, de expresión musical y de lenguaje relacionadas con los contenidos trabajados en la unidad en clase
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje paulatino de las rutinas del aula de inglés. - Identificación de las partes del propio cuerpo. - Adquisición y utilización de fórmulas de saludo y de despedida mediante las canciones <i>Hello!</i> y <i>Bye-bye!</i> - Identificación de las distintas partes de la cara en uno mismo y en los demás - Asimilación y uso de convenciones formales: <i>please</i> y <i>thank you</i>
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación y trazado de formas planas y geométricas, según nivel - Clasificación de elementos en función del color - Asociación de los números 1-10,30 con la cantidad correspondiente - Clasificación de elementos según sus características físicas y perceptibles - Clasificación de elementos en función de los colores representativos.
ACTITUDES			<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de interés y diversión en la participación de juegos organizados - Participación activa en las actividades de clase - Voluntad en seguir las rutinas de aprendizaje establecidas - Curiosidad por saber lo que sucede en el cuento - Aprecio por el ritmo y por la imitación de sonidos - Respeto por las normas de convivencia y colaboración - Iniciativa, interés por participar en situaciones de comunicación oral en lengua inglesa

UNIDAD 2: A TRIP! Medios de transporte y monumentos		NIVEL: INF 4-5 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 8 ENERO – 8 MARZO		SESIONES: 12	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte y monumentos. • Responder al vocabulario nuevo con mímica, reconocimiento visual, gestos, etc. • Escuchar y representar cuentos. • Cantar y representar canciones. • Distinguir entre <i>in</i> y <i>out</i>. • Reconocer colores. • Contar hasta 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y curiosidad por lo que sucede en el entorno. • Empezar a distinguir los diferentes medios de transporte. • Reconocer colores. • Adquirir los conceptos de <i>in</i> y <i>out</i>. • Responder adecuadamente a las instrucciones. • Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. • Continuar desarrollando la orientación espacial, la coordinación física y las destrezas motrices finas. 	<p>TÉCNICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase. 2. Revisión de tareas realizadas. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. • Hoja de evaluación del profesor: Esta hoja de evaluación ayuda al profesor a registrar sus experiencias de clase de cada unidad. • Cuadro de progreso de la clase: En él se registran los criterios de evaluación y muestran el progreso y desarrollo lingüístico y social del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. • PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. • MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. Nombrar algunas formas geométricas Conocer el número: Contar y asociar número y cantidad hasta 10. Iniciar el método inductivo/científico y la resolución de problemas en el entorno más cercano. • CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona

			<ul style="list-style-type: none"> • CIUDADANA: Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender. • DIGITAL: Utilizar las nuevas tecnologías (PDI) para aprender y jugar.
--	--	--	--

UNIDAD 2: A TRIP!		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF 4-5 AÑOS
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: car, motorbike, truck, plane, train, bike, boat, helicopter, bus, taxi, <i>in/out</i> . Reciclado: <i>Hello, bye bye, red, yellow, blue, pink, orange, green, brown, one-ten.</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Good morning!, Let's go out and play, I'm scared!, I'm hungry, I'm dirty, Come with me!, Knock at the door, Close the door, surprise, What a sunny day!</i>		
	3. LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje empleado hasta ahora, más: <i>Hands down, Trace, Point to something...</i>		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	-Comprensión de la idea global del cuento, apoyándose en todas las pistas a su disposición. -Identificación de los conceptos <i>in/out</i> y uso contextualizado de los mismos. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. -Identificación del color morado. -Uso de los números del 1-10 en inglés para contar y relacionar grupos de objetos	
		Lenguaje artístico	-Ejercitación de la memoria a través de juegos. -Desarrollo de las destrezas psicomotrices finas mediante el trazado de caminos. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. -Adquisición de destreza en el trazado de los números del 1-10.	
		Lenguaje corporal	-Desarrollo de las habilidades mímicas mediante juegos. -Interpretación e imitación de una canción.	

			<ul style="list-style-type: none"> -Coordinación y control corporal en las actividades de movimiento global o segmentario. -Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal mediante la canción de la unidad.
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Discriminación entre las situaciones reales e imaginarias presentadas.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje y asimilación de las nuevas rutinas del aula de inglés: <i>the Good morning song</i>, y <i>The bye-bye song</i>. -Coordinación de la acción motora y visual en la manipulación de las pegatinas y troquelados de la unidad. -Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. -Desarrollo de la agudeza visual mediante las fichas de clase. -Hablar sobre transportes y monumentos, dibujarlos. -Iniciativa para adivinar el vocabulario de la unidad. 	
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los distintos tipos de transportes. -Identificación de transportes y monumentos. -Asociación de los números del 6-10 con las cantidades que representan -Identificación de colores. 	
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Voluntad en seguir las rutinas de aprendizaje establecidas. -Aprecio por el ritmo y la coordinación. -Actitud colaboradora en el orden y cuidado de espacios y materiales. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Desarrollo de confianza en las habilidades propias, tanto lingüísticas como no lingüísticas. 		

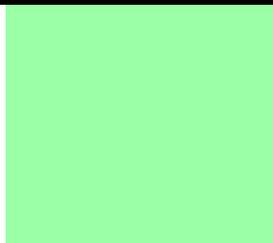


UNIDAD 3: EXOTIC ANIMALS!		NIVEL: INF 4-5 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 2 ABRIL – 14 JUNIO		SESIONES: 12	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y aprender nombres de los animales exóticos. • Comprender mensajes orales en situaciones habituales de comunicación en el aula y responder a estos. • Escuchar y representar el cuento de la unidad. • Comprender y expresar mediante el lenguaje verbal y no verbal los conceptos <i>noisy</i> y <i>quiet</i>. • Usar de forma contextualizada los números del 1 al 10. • Reconocer y nombrar los colores naranja y verde. • Aprender y representar nuevas canciones y rimas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y curiosidad por lo que sucede en el cuento. • Reconocer a los personajes del cuento. • Empezar a distinguir varios animales y sus sonidos. • Distinguir el color naranja y el verde. • Adquirir los conceptos de <i>noisy</i> y <i>quiet</i>. • Responder adecuadamente a las instrucciones. • Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. • Continuar desarrollando la orientación espacial, la coordinación física y las destrezas motrices finas. 	<p>TÉCNICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase. 2. Revisión de tareas realizadas. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. • Hoja de evaluación del profesor: Esta hoja de evaluación ayuda al profesor a registrar sus experiencias de clase de cada unidad. • Cuadro de progreso de la clase: En él se registran los criterios de evaluación y muestran el progreso y desarrollo lingüístico y social del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. • PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. • MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. Nombrar algunas formas geométricas Conocer el número: Contar y asociar número y cantidad hasta 10. Iniciar el método inductivo/científico y la resolución de problemas en el entorno más cercano. • CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos.

			<p>Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIUDADANA: Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender. • DIGITAL: Utilizar las nuevas tecnologías (PDI) para aprender y jugar.
--	--	--	--

UNIDAD 3: EXOTIC ANIMALS!		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF 4-5 AÑOS
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	<p>Nuevo: <i>tiger, elephant, crocodile, bird, lion, snake, giraffe, hippo, zebra, monkey, orange, green, noisy/quiet</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye, red, yellow, blue, pink, one-ten, It's raining, It's snowing, It's windy, It's sunny</i></p>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	<p><i>animal(s), What's that noise?, Where's the (elephant)?, I can hear (a tiger), toot, roar, squawk, snap, Mummy/Baby bird, Be careful!, Watch out!, fly, walk, run, jump, swing, wriggle, big, exotic truck, clock, What's the weather like today?, Let's be (monkeys), What animals can you see?</i></p>		
	3. LENGUAJE DEL AULA	<p>El lenguaje usado hasta ahora, más: <i>Please, Thank you, Close, Open your eyes, What's missing?, It's time to stop!, Make the animal noise</i></p>		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<p>-Comprensión de la idea global del cuento, apoyándose en todas las pistas a su disposición. -Identificación de los conceptos <i>noisy</i> y <i>quiet</i> y uso contextualizado de los mismos. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. -Identificación de los colores <i>orange, green</i> y <i>pink</i>. -Uso de los números del 1 al 10-20 en inglés para contar y relacionar grupos de objetos.</p>	
		Lenguaje artístico	<p>-Ejercitación de la memoria a través de juegos. -Desarrollo de las destrezas psicomotrices finas mediante el trazado de caminos. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. -Adquisición de destreza en el trazado de los números del 1 al 10-20.</p>	

		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de las habilidades mímicas mediante el juego <i>Mime the animal</i>. -Interpretación e imitación de los sonidos onomatopéyicos de los animales a través de canciones. -Coordinación y control corporal mediante actividades de movimiento global o segmentario. -Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal mediante canciones.
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Discriminación entre las situaciones reales e imaginarias presentadas.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje y asimilación de las nuevas rutinas del aula de inglés: <i>the Good morning song</i>, y <i>The bye-bye song</i>. -Coordinación de la acción motora y visual en la manipulación de las pegatinas y troquelados de la unidad. -Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere. -Desarrollo de la agudeza visual mediante las fichas de clase. -Control del volumen de la propia voz mediante juegos. -Iniciativa para adivinar los animales en un juego. 	
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los animales exóticos e imitación de los sonidos asociados a los distintos animales. -Identificación de las distintas partes de la ciudad y los elementos característicos de éstas: la selva. -Asociación de los números del 1 al 10-20 con las cantidades que representan. -Identificación de los colores naranja, verde y rosa en el entorno. 	
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Voluntad en seguir las rutinas de aprendizaje establecidas. -Aprecio por el ritmo y por la imitación de sonidos. -Actitud colaboradora en el orden y cuidado de espacios y materiales. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Desarrollo de confianza en las habilidades propias, tanto lingüísticas como no lingüísticas. 		



UNIDADES ESPECIALES FESTIVIDADES

UNIDAD: HALLOWEEN		NIVEL: INF 4-5 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 26 OCTUBRE – 30 OCTUBRE		SESIONES: 2	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con Halloween. •Conocer aspectos tradicionales de la celebración de Halloween. •Escuchar un cuento de Halloween. •Cantar y representar una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Halloween</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p align="center">TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p align="center">INSTRUMENTOS</p> <p>•Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. •DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. •CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura anglosajona (Halloween). -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona.

			<ul style="list-style-type: none"> ● PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros. -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. ● EMPREDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	---

UNIDAD: HALLOWEEN		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF3
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>monster, ghost, witch, vampire, parts of the face</i> Reciclado: <i>Hello!, Bye-bye!, Goodbye!, parts of the face, feelings happy, sad</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Happy Halloween!, scary, spooky, Come with me, Go away!, treat or trick?, What's this?, What's that noise?, It's Halloween (tonight), The monster's got two eyes!</i>		
	3. LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora, más: <i>Jump, Where's the ...?, stand up, sit down, Look!, Listen!, How many ... has the monster got?</i>		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de vocabulario relacionado con Halloween. -Mejora de la pronunciación en inglés a través de canciones. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. 	
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de imágenes relacionadas con Halloween. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. 	
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de la canción <i>Go away!</i> realizando los gestos o movimientos correspondientes -Ritmo y coordinación en el baile Halloween dance. -Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse 	

		Lenguaje TIC	-Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		-Identificación de las partes del propio cuerpo y las de los personajes de Halloween. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		-Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES	-Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades.		

UNIDAD: CHRISTMAS		NIVEL: INF 4-5 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 9 DICIEMBRE- 22 DICIEMBRE		SESIONES: 4	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con Navidad. •Conocer aspectos tradicionales de la Navidad. •Cantar y representar una canción en el Festival de Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Navidad</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. •DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. •CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura anglosajona (Navidad). -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. •PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros.

			<ul style="list-style-type: none"> -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPRENDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	--

UNIDAD: CHRISTMAS		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF3
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>santa, hat, beard, eyes</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye, Father, Christmas, red, brown, big, head, feet, hands, scarf, trainers, T-shirt</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	Merry Christmas (to you)! , down the chimney, Watch him go! , He’s got a ..., On/ In his..., body, Yes! / No! , reindeer, We wish you a ..., Happy New Year, you and your friends, happy days, What’s he got? What’s he got? , What’s in the bag? , What colour is it/ his coat? , What goes here?		
	3. LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora, más: Complete..., Colour..., Draw..., Help me draw..., Let’s sing..., Be very quiet!		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de vocabulario relacionado con la Navidad. -Mejora de la pronunciación en inglés. -Interpretación del villancico S-A-N-T-A. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. 	
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de imágenes relacionadas con Navidad. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. 	
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de la canción S-A-N-T-A realizando los gestos o movimientos correspondientes. -Ritmo y coordinación en el baile <i>We wish you a Merry Christmas</i>. -Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse. 	

		Lenguaje TIC	-Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA		-Identificación de los miembros de la familia y las de los aspectos más relevantes de Navidad. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		-Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES	-Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades.		

UNIDAD: CARNIVAL		NIVEL: INF 4-5 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 5 FEBRERO – 9 FEBRERO		SESIONES: 2	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con Carnaval. •Conocer aspectos tradicionales de la Carnaval. •Cantar y representar una canción de Carnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Carnaval</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. •DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. •CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura del CARNAVAL. -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. •PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros.

			<ul style="list-style-type: none"> -Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula. -Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices. -Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés. • EMPREDEDORA: <ul style="list-style-type: none"> -Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato. -Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.
--	--	--	---

UNIDAD: CARNIVAL		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF 4-5 AÑOS
CONCEPTOS	1. LENGUAJE ACTIVO	Nuevo: <i>pirate, doctor, astronaut</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye, coat, hat, scarf, boots, T-shirt, trainers, socks, shorts, cap, dress, red, yellow, blue, pink, green, orange, brown, purple</i>		
	2. LENGUAJE RECEPTIVO	<i>It's Carnival! I'm a..., Let's dance and sing, What will I be today?, put your costume on, Let's dress up!</i>		
	3. LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora.		
PROCEDIMIENTOS	1. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje de vocabulario relacionado con el Carnaval. -Mejora de la pronunciación en inglés. -Interpretación de la canción <i>I love costumes</i>. -Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal. 	
		Lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de imágenes relacionadas con el Carnaval. -Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía. 	
		Lenguaje corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de la canción <i>I love costumes</i> realizando los gestos o movimientos correspondientes. -Ritmo y coordinación en el baile <i>I love costumes</i>. -Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse. 	
		Lenguaje TIC	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación. -Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 	

	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de la ropa y las de los aspectos más relevantes de Carnaval. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades. 	

UNIDAD: EASTER		NIVEL: INF4-5 AÑOS	
TEMPORALIZACIÓN: 11 MARZO – 22 MARZO		SESIONES: 4	
OBJETIVOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
	CRIT. DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTR. DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> •Aprender vocabulario relacionado con <i>Semana Santa</i>. •Conocer aspectos tradicionales de <i>Semana Santa</i>. •Cantar y representar una canción de <i>Semana Santa</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> •Empezar a identificar el vocabulario nuevo de <i>Semana Santa</i>. •Reconocer con más seguridad el vocabulario y las expresiones que han repasado. •Responder adecuadamente a las instrucciones. •Participar en juegos, canciones y actividades de <i>TPR</i>. 	<p>TÉCNICAS</p> <p>1.Observación directa e indirecta del trabajo llevado a cabo de manera individual y/o en grupo. También, nos permitirá conocer el grado de participación y cooperación en clase.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sellos de premio y refuerzo positivo: Las pegatinas de premio dan la oportunidad de premiar a los alumnos y alumnas de forma individual por el trabajo bien hecho. 	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender y reproducir mensajes orales sencillos en lengua inglesa. -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos y flashcards. -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. <ul style="list-style-type: none"> • PLURILINGÜE: <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer otras lenguas y participar de manera guiada en contextos cotidianos. -Tomar conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos en su entorno. -Mostrar interés en conocer la diversidad lingüística y cultural. •MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA: <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades de clasificación con objetos como paso previo para organizar el conocimiento. •DIGITAL: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las nuevas tecnologías para aprender y jugar. •CIUDADANA: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas, de relación, convivencia y seguridad. -Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. •CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interés por conocer su entorno y determinados elementos de la cultura de la pascua y anglosajona. -Desarrollar el gusto por las canciones a través de gestos y movimientos. -Mostrar interés por conocer rasgos básicos de la cultura anglosajona. •PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER: <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria y la atención para favorecer aprendizajes futuros.

			<p>-Respetar las pautas y las normas básicas para realizar los trabajos en el aula.</p> <p>-Explorar su propio cuerpo y sus posibilidades motrices.</p> <p>-Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar sentimientos básicos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMPRENDEDORA: <p>-Observar, explorar e investigar de manera guiada sobre su entorno inmediato.</p> <p>-Crear ideas y realizar pequeñas tareas, entendiendo la experiencia como oportunidad de aprender.</p>
--	--	--	--

UNIDAD: EASTER		CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS		NIVEL: INF4-5 AÑOS
CONCEPTOS	1.LENGUAJE ACTIVO	<p>Nuevo: <i>Easter Bunny, Easter Egg</i> Reciclado: <i>Hello, Bye-bye, red, yellow, blue, pink, green, orange, brown, purple</i></p>		
	2.LENGUAJE RECEPTIVO	<i>Happy Easter!, Where's my...?, Here you are, Thank you, little, Easter morning</i>		
	3.LENGUAJE DEL AULA	El lenguaje usado hasta ahora.		
PROCEDIMIENTOS	1.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Lenguaje verbal	<p>-Aprendizaje de vocabulario relacionado con Semana Santa.</p> <p>-Mejora de la pronunciación en inglés.</p> <p>-Interpretación de la canción <i>Hop hop Little bunny</i>.</p> <p>-Muestra de comprensión de instrucciones orales mediante respuesta física o verbal.</p>	
		Lenguaje artístico	<p>-Identificación de imágenes relacionadas con Semana Santa.</p> <p>-Interpretación de las canciones de la unidad siguiendo el ritmo y la melodía.</p>	
		Lenguaje corporal	<p>-Interpretación de la canción <i>Hop hop Little bunny</i> realizando los gestos o movimientos correspondientes.</p> <p>-Ritmo y coordinación en el baile <i>Hop hop Little bunny</i>.</p> <p>-Utilización del propio cuerpo como recurso expresivo para comunicarse.</p>	
		Lenguaje TIC	<p>-Visualización y uso de diferentes imágenes y soportes de la tecnología de la información y comunicación.</p> <p>-Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.</p>	

	2.CRECIMIENTO EN ARMONÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los aspectos más relevantes de Semana Santa. -Participación activa en los distintos juegos y canciones de clase. -Control del nivel de la propia voz.
	3.DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de celebraciones típicas de la cultura anglosajona.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Interés y respeto por las costumbres de la cultura anglosajona. -Participación activa en la dramatización de canciones y juegos. -Gusto por aprender canciones en inglés. -Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades. 	